

## ♀ **Elena “Lena” Valerjevna Bogdanova**

## ♂ **Oleg Nikolajevitj Kozlov**

**Arketyper:** Lugn, sansad, ansvarstagande. Medlar ofta. Lever för sitt barn, lille Anton. Vill alla väl, och är ganska empatisk.

**Historia:** Du var bara ett litet barn när bomberna föll, och du minns inte mycket av livet innan. De enda tydliga minnena du har är från Metron, och det är här du känner dig som hemma. Tjugo år i Metron har anpassat dig till livet här, och du har hittills klarat dig ganska bra genom kriser, konflikter och det ibland svåra sociala spelet på stationerna. Du bodde fram tills för några år sedan på Kitaj-Gorod, men där kändes det våldsamt och osäkert, så du och din livspartner bröt vid er första graviditet upp och försökte ta er in i Hansan, för att kunna erbjuda ert barn ett bättre liv.

In i Hansan tog ni er, men fick inte stanna, och efter att ha drivit runt ett tag hamnade ni på Rizjskaja och har blivit kvar sedan dess. Ditt barn föddes för fyra år sedan.

En stor sorg drabbade dig för ett år sedan, när din livspartner var bland de som omkom när råttorna översvärmade Aleksejevskaja, och det är med tungt hjärta du tar vaktpassen på den övergivna stationen.

### **Relationer:**

- **Kappvändaren Ludmila/Vladya** - Kappvändaren må kanske inte ha bestämda åsikter, men går oftast att resonera med och pressar man lite är det lätt att få med sig kappvändaren mot dåliga beslut. Av någon anledning klickar ni två väl, och ses ofta sitta vid lägerelden och småprata.
- **Stridisen Natasha/Sasha** - Ni kommer inte överrens, och du tycker att Stridisen ibland kan vara rätt så obehaglig, till och med oberäknelig. Du är rädd för att Stridisen skall skada sig själv eller dra

med sig andra i fördärvet i sin ständiga iver att ge sig ut i tunnlarna eller lösa konflikter genom våld. Och du skulle aldrig lämna ditt barn ensam med Stridisen. Stridisen tolkar all försiktighet som feghet, och vill sällan lyssna på resonemang.