

# Manus Ljudspår

## Intro

*Musik av Vladimir Vysotsky*

**“Välkommen ner i mörkret.**

**Slut ögonen för ett par sekunder och smaka den svala luften.**

**Snart finns det ingen kvar som kommer ihåg något annat än eviga tunnlar och mörker.**

**Mänsklighetens sista utpost, djupt under jord, instängda som råttor.  
Men vi lever i alla fall, än så länge.**

**Man känner sig aldrig så mycket som en ensam råtta som när man  
sitter vakt, även med de få kamraterna tränger sig mörkret in på.**

**Kryper in i ben och märg, genom rockar och kläder.**

**Här mellan stationerna sitter vi och håller koll på gnagarpopulationen.**

**Kanske inte det mest ärorika, men i tider som dessa är ära och  
berömmelse inte speciellt högt skattat, speciellt inte när man knappt  
vet när nästa mål ska komma - och vad det ska bestå av.**

**Snart är det rotation igen, någon stackars sate ska traska mellan  
posterna.**

**Har du tur kanske det finns varmt te där, eller en smula fläsk som  
någon fick med sig.”**

“...nu börjar det.”

*2h ambientmatta*

## Händelser - Alla (Ljud i PA, ljudmatta)

- Ljudet av vinande luft i tunnlar
- Vatten
- Brak och Stök - innan slutscenen
- Slem och grymtande, ylande och monsterljud - Slutscenen

## Händelser - “Känsliga”

- “Bommullskänsla” - brunt brus
- Brus
- Oljud
- Öronbedövande pysanden/flammor/eld
- Röster, predikande
- Barnagråt/skratt

- Folkvimmel
- Tunnelbanetåg
- Vind genom löv
- Fågelkvitter

### Händelser - Generella

- Råttor
- Vattendropp
- Dörrar
- Maskinljud
- Skrapanden
- "Läskigheter"
- Tickanden
- Pysanden
- Fotsteg
- Grusras
- Knak
- Grenar/trä som knäcks
- Hjärtslag
- Andetag

### Inre monologer

#### Generella

- Tvivel
- Oro
- ...

### Den Lidande Katarina (Katya) Maximovna Abramova/Evgeni Dimitriyevich Ivanov

- "Barngråt, barnskratt, fågelkvitter, pysandet, eld etc

"Jag står inte ut här längre... Alldeles ensam... Ingen hör mig. Ingen lyssnar nånsin på vad jag säger. Aldrig. Det är så ensamt..."

### Stridisen Natalia (Natasha) Georgievna Golubeva/Alexandr (Sasha) Mihailovich Morozov

- "Hjärtslag som ökar i takt och volym

~~"De kommer genom tunnlarna... När som helst nu. Måste vara beredd.. Måste. Vara. Beredd."~~

~~"Alla här är ryggradslösa fegisar. De pratar och pratar, men ingen av dem vågar göra vad som krävs när det väl smäller. Tunnlarna kommer kaka upp dem när som helst, och vem är det då som kommer få rädda dem? Jo, jag såklart..."~~

### Föräldern Elena (Lena) Valeryevna Bogdanova/Oleg Nikolayevich Kozlov

- "Barngråt/skratt

"Hoppas inget händer mitt barn medan jag är borta... Eller... Hoppas inget händer med mig... Hur skulle det gå då?"

### Gamlingen Tatiana (Tanya) Vasilyevna Volkova/Ivan (Vanya) Ivanovich Lebedev

- "Tickanden, fotsteg

~~“Jag börjar bli alldeles för gammal för det här. Alldeles för gammal. Det kommer ta slut snart...”~~

**Den Fega Oksana Juliovna Tymosjenko / Konstantin (Kostja) Sergejevitj Korovin**

- ~~“”Fotsteg, hjärtslag, knak etc~~

~~“Det här håller inte längre. Det kommer sluta så jävla illa... Fan... De kommer sticka och lämna mig ensam i tunnlarna, och låtsas som ingenting... Fan också...”~~

**Cynikern Viktorja (Vika) Maximovna Politkovskaja / Georgij (Zhora) Iljitj Vasiljev**

- ~~“”Monolog om hur alla ljuger och överdriver, suckanden, klockor~~

~~“Alla ljuger, så är det bara. Vissa ljuger bara sämre än andra. Men ljuger, ja det gör dom allihop... Allting är bara överdrifter, hjärmspöken och tomluft.”~~

**Den Nyfikne Svetlana Alexandrovna Zajtseva/Igor Andreevich Popov**

- ~~“”Pysanden, knak och ljud, råttor~~

~~“Varför sitter jag här, på en ruttig gammal ödestation? Mörkt och kallt och jävligt. Jag borde ge mig av, se mer av metron. Hansan på ringlinjen kanske, eller Polis. Vackra, upplysta Polis, där man fortfarande läser böcker och sysslar med vetenskap... Om man ändå kunde ge sig av bara...”~~

**Den Ambitiöse Mariya Ivanova Vinogradova/Viktor (Vitya) Sergeevich Solovyov**

- ~~“”Folksamling, klocktickanden,~~

~~“Det måste gå att leva bättre än så här. Det måste gå. Det måste gå att samsas, måste gå att förbättra villkoren? Annars är vi inget annat än djur, precis som råttorna.”~~

**Kappvändaren Ludmila Antonovna Zhukova/Vladimir (Vladya) Stepanovich Petrov**

- ~~“”Folkvimmel, tungomål, viskningar~~

~~“Du måste välja...”~~

~~“Varför är det ingen annan som hör nånting?”~~

**Den Saktmodige Irina (Ira) Ignatyevna Vorobyova/Boris (Borya) Pavlovich Novikov**

- ~~“”Maskinljud, tickanden, hasanden, långsamma hjärtslag~~

~~“Rusa iväg”~~

**Berättaren Anastasia (Nastya) Valentinovna Baronova/Vladislav Matveyevich Kuznetsov**

- ~~“”Folkvimmel, applåder, mumlanden~~

~~“Jag vet vad som saknas här i metron. Riktiga berättelser. Folk pratar bara om skvaller, om rykten och om banala saker. Metron hade behövt en hjälteberättelse, en berättelse om kan färdas genom hela Metron och berättas vidare... Ingen annan kommer skriva den förutom jag.”~~

**Kungen Lubov (Luba) Yaroslavovna Semyonova/Andrei Fedorovich Sokolov**

- ~~“”Applåder, mummel, tunnelbanetåg, monolog om förträfflighet~~

~~“Det är ju inte mitt fel att folk här inte fattar... De är bara avundsjuka.”~~

## Idé

\* 2 timmar avlägsen ambient

\* Introlåt, kort, rysk, grimm

\* Outrolåt, något sorgligt med tydlig sång på ryska, lube eller kino

Förslag: <http://grooveshark.com/s/+49WbQc?src=5> <http://grooveshark.com/s/+49W62W?src=5>

\* timat ljud som alla eller nästan alla hör, skrammel, smäll, skrik?

\* Offinstruktioner, både timat och enskilt (typ. börjar inte person X lukta konstigt?)

\* psioniskt skrik de lite mer känsliga 3-5 personer hör samtidigt.

\* Möjliga verktyg:

- <http://www.audiotool.com/>
- <http://advanced.aviary.com/tools/audio-editor>
- <http://advanced.aviary.com/tools/music-creator>
- <http://www.apmmusic.com>
- <http://hypermammut.sourceforge.net/paulstretch/>

\* Hur får vi alla spelare att gå på samtidigt, dvs. vara syncade? Förslag på teknisk lösning?

Ett, två, tre, play som fallback, men kan vi hitta någon bättre lösning vore det bra.

## Repo

\* skrapanden

<http://www.freesound.org/people/morganti/sounds/58638/>  
<http://www.freesound.org/people/Sea%20Fury/sounds/48970/>  
<http://www.freesound.org/people/Razzvio/sounds/79571/>  
<http://www.freesound.org/people/patchen/sounds/8895/>

\* slammer

<http://www.freesound.org/people/Sea%20Fury/sounds/48970/>  
<http://www.freesound.org/people/morganti/sounds/58638/>  
<http://www.freesound.org/people/WIM/sounds/19914/>

\* gas/ånga

<http://www.freesound.org/people/ReWired/sounds/48693/>  
[http://www.freesound.org/people/Corsica\\_S/sounds/27975/](http://www.freesound.org/people/Corsica_S/sounds/27975/)  
<http://www.freesound.org/people/kokuya/sounds/18405/>  
<http://www.freesound.org/people/reinsamba/sounds/66364/>

\* stämnings/läskiga ljud

<http://www.freesound.org/people/ERH/sounds/32897/>  
<http://www.freesound.org/people/Jovica/sounds/6598/>

\* tunnelbana

<http://www.freesound.org/people/RHumphries/sounds/1933/>  
<http://www.freesound.org/people/RHumphries/sounds/1934/>  
<http://www.freesound.org/people/nmgproduct/sounds/11673/>  
<http://www.freesound.org/people/RHumphries/sounds/1931/>

\* ryska

<http://www.freesound.org/people/Bram/sounds/11691/>  
<http://www.freesound.org/people/Prokur/sounds/16832/>  
<http://www.freesound.org/people/Prokur/sounds/16831/>

\* klocka

<http://www.freesound.org/people/Bidone/sounds/65796/>  
<http://www.freesound.org/people/digifishmusic/sounds/32937/>

\* hjärtslag

[http://www.freesound.org/people/hello\\_flowers/sounds/32424/](http://www.freesound.org/people/hello_flowers/sounds/32424/)  
<http://www.freesound.org/people/Lunardrive/sounds/22416/>

\* pump

<http://www.freesound.org/people/KGJones/sounds/65295/>

\* dörrljud

<http://www.freesound.org/people/fogma/sounds/26188/>  
<http://www.freesound.org/people/someonesilly/sounds/15901/>  
<http://www.freesound.org/people/Tomlija/sounds/109710/>  
<http://www.freesound.org/people/Tomlija/sounds/109710/>  
<http://www.freesound.org/people/RHumphries/sounds/1005/>

\* läskiga viskningar

<http://www.freesound.org/people/thanvannispenn/sounds/9665/>  
<http://www.freesound.org/people/thanvannispenn/sounds/9664/>  
<http://www.freesound.org/people/SheeEttin/sounds/44469/>  
<http://www.freesound.org/people/joedeshon/sounds/78537/>

\* råttor

[http://www.soundeffects.ch/surround-sound-effects-e.php?Category=Brown%20Rat%20\(Rattus%20Norvegicus\)](http://www.soundeffects.ch/surround-sound-effects-e.php?Category=Brown%20Rat%20(Rattus%20Norvegicus))  
<http://www.soundeffects.ch/surround-sound-effects-e.php?Category=Animal,%20Rat>  
<http://www.audiomicro.com/sound-effects/animals/rat>  
<http://audiomicro-dev.s3.amazonaws.com/preview/3674/3d2ac4580ae3895>  
<http://audiomicro-dev.s3.amazonaws.com/preview/3674/32b678b8b2a0b77>  
<http://audiomicro-dev.s3.amazonaws.com/preview/3674/33ae3eabc1c3fe9>

\* barnskratt

<http://www.freesound.org/people/morganti/sounds/60157/>

\* barngråt

<http://www.freesound.org/people/klankbeeld/sounds/121354/>

\* fågelkvitter

<http://www.freesound.org/people/reinsamba/sounds/33827/>

\* applåder

<http://www.freesound.org/people/thedapperdan/sounds/26807/>

\* våta fotsteg

<http://www.freesound.org/people/RutgerMuller/sounds/51147/>

\* eldgivning

[http://www.freesound.org/people/Matt\\_G/sounds/30749/](http://www.freesound.org/people/Matt_G/sounds/30749/)  
<http://www.freesound.org/people/alienbomb/sounds/39065/>