



Han står og snakker med V.E.  
Måske spørger han V.E., om du  
kan lide ham. Du ved godt, at  
der ikke kommer noget godt ud af  
ønsketænkning, men du kan bare  
ikke lade være. Han er altid i  
dine tanker - specielt når du er  
alene. Du ved bare ikke, hvordan  
du skal gribe det an. Det er  
ikke som Anne Sofie, der bare  
får det til at se helt naturligt  
ud af have en kæreste. Hun har  
selvfølgelig den lækreste fyr i  
klassen, men personligt vil du  
hellere, at Ole kunne lide dig.  
Åh, bare han ville kigge denne  
vej. Så, nu gør han det. Åh nej,  
nu bliver du helt rød i hovedet.

Det er for flovt, at du gør det;  
han må ikke se det.

Du vender dig mod de andre piger  
og falder ind i snakken om fe-  
sten på fredag. Du sidder i  
festudvalget sammen Anne Sofie,  
og det er jer, der arrangerer  
det. Helle står godt nok som  
formand for festudvalget, men  
det er jer, der reelt står for  
det hele.

Han er ikke længere derovre. Du  
kigger lidt forvildet rundt, men  
kommer så i tanke om, at han nok  
er inde på toilettet. Det må  
snart få en ende med at du tæn-  
ker på Ole helt tiden, men du  
kan bare ikke lade være. Han er

den nye dreng i klassen, og han har virkelig fejlet benene væk under dig. Næsten alle andre drenge i klassen kender du jo ud og ind. Det er ikke fordi, at mange af dem ikke er søde nok, men de værdsætter og respekterer ikke rigtig pigerne. Med Ole er det anderledes. Det har måske også noget at gøre med, at han lige er flyttet til Århus; han kommer oprindeligt ovre fra København.

"Synes I ikke bare, at det er for barnligt, at Helle ikke ville have mørkedans", spørger Anne Sofie ud i jeres lille flok. Du nikker, selvom du ikke ligefrem synes, at Helle er barnlig, men man stiller sig ikke på tværs af Anne Sofie eller Lise i jeres klasse, medmindre man vil fryses ud. Anne Sofie er også din bedste veninde, og du ser meget op til hende. Hun kan bare finde ud af alting, og tingene virker til altid at lykkes for hende. Det misunder du hende sommetider. Du kan se på Lise, at spørgsmålet ikke rigtig huer hende. Du ved, at hun heller ikke synes specielt om Helle, men hun stemte også imod forslaget om mørkedans - for at være på tværs af Anne Sofie og dig. Du får et øjeblik en smule dårlig samvittighed overfor Lise, fordi du går sam-

men med Anne Sofie nu. Engang var Lise og dig faste veninder, der altid gik sammen. Det er sådan, du har det med Anne Sofie nu. Hvad der gjorde, at det skiftede ved du ikke rigtig, men Anne Sofie har ret: Lise er ved at blive kedelig. Hun er ikke så smart længere, og hun opfører sig en gang i mellem barnligt. Desuden er hun også blevet venner med Mette, så du behøves jo egentlig ikke have så dårlig samvittighed. Faktisk behøves du slet ikke at have dårlig samvittighed...

Nu er han ude igen. Han er med til at spille fodbold. Det er han også sej til. Du tænker tilbage til den pigeaften, hvor I var hjemme hos Lise. Anne Sofie havde foreslået dig, at I inviterede nogle af drengene for at sætte lidt mere gang i den. Hun er alle tiders til den slags ideer. Der var ikke så mange, der kunne med så kort varsel, men Ole, V.E. og Jakob kom da. Det var ikke lige dem, som I normalt ville have inviteret, men det viste sig at være ganske fint. Du kom tilfældigvis til at sidde ved siden af Ole, og resten af aften snakkede i bare stille og roligt sammen. Siden da har du ikke kunnet få ham ud af hovedet.

"Jeg er da ligeglad med, hvad

lærerne siger. Jeg har i hvert fald tænkt mig at tage noget sprut med. Vi er jo ikke ligefrem børn længere", hører du Anne Sofie sige. Du har ikke fulgt med, men det må være en fortsættelse af diskussionen om festen. Hun foreslog den anden dag, at køber en flaske hver, så I også kan dele lidt ud til dem, der ikke selv tør tage noget med. Du er ikke helt vild med at skulle bruge så mange penge på sprut, der alligevel skal deles ud, men du kan ikke rigtig sige din veninde imod. Du vil hellere have gode vibrationer mellem folk, du kender, end at stå fast på dine egne holdninger. Sommetider er du lidt træt af dig selv på det område, men du kan også mærke på dig selv, at du ikke kan stille hårdt mod hårdt, så du er nok bare nødt til at leve med det. Du drømmer om, at når (hvis) du bliver kæreste med Ole, så vil I sammen kunne være ligeglade med, hvad de andre siger, når bare I har hinanden. Nu ringer det ind, og alle i skolegården trækkes som af tråde hen mod dørene ved indgangene. Her ophobes massen af folk, der vil ind og alle presses ind mod hinanden. Der er nogen, der hugger din hue, men det kan du ikke tage dig af lige nu. Du kan ikke få øje på Ole, selvom du ved, at han skal være der. Der er folk

overalt, men hans hoved stikker ikke op. Så pludselig får du et glimt af ham. Han er ca. ud for dig, men ovre ved den anden dør. Da I er kommet indenfor, strækker du dig lidt for bedre at kunne se ham. Han drejer hovedet og kigger hen på dig. Alt andet forsvinder, og du kan ikke sanse andet end hans øjne, der er direkte rettet mod dine. Et puf bagfra bringer dig tilbage til virkeligheden. Der er stadig en masende flok bagved dig, der vil ind, og de er fuldstændig ligeglade med dit magiske øjeblik, der har fået dig til at svæve rundt på en lyserød sky. Konfronteret med disse realiteter begynder luften også ligeså stille at sive ud af din sky. Det var måske en tilfældighed, at han lige kiggede over mod dig i det øjeblik. Han går måske nu og griner over, at du så uhammet stirrede på ham. Du ved jo faktisk ikke, om han overhovedet kan lide dig. Højst sandsynligt, så kigger han efter Anne Sofie eller Lise, som de fleste andre drenge gør. De er de smukke og eftertragtede i klassen. "Hvad tænker du på? Du ser ud til at være langt væk", spørger Anne Sofie dig. "Ikke noget specielt..." mumler du. Hun rækker dig din hue.

Kirsten er en pige på 14 år, der i 7.C på en skole i det indre Århus. Hun bor sammen med sine forældre og to søskende i en lejlighed, der ikke ligger så langt fra skolen. Faren er bestyrer af en tankstation, mens moren går hjemme. Der har altid været nok penge, men ikke så mange, at man kunne smide rundt med dem. Storebroderen er lige blevet færdig som elektriker og flytter hjemmefra, så nu skal Kirsten ikke længere dele værelse med sin lillesøster. Moren svæver et sted mellem at være hjemmegående husmor og selvstændig kunstner.

Kirsten har sommetider lidt problemer med at følge med i skolen, men det opvejes af, at hun ofte laver lektier sammen med veninderne. Derfor får hun også middelkarakterer, og da Kirsten ikke er den, der provokerer dem i deres åbne ansigt, har lærerne ikke noget at udsætte noget på hende. Hendes far mener, at hun godt kunne klare sig lidt bedre, mens moren ikke engang vil høre karaktererne.

Der er kun 7 piger i Kirstens klasse, så der er ikke flere forskellige klikker, men der er alligevel dem, der er med, og dem, der er udenfor. Kirsten er - i kraft af sit venskab med først Lise og siden Anne Sofie - en del af den første. Denne består desuden af Mette. Maria og Jørn går også en del med denne gruppe, men tilbringer også en del tid sammen med andre venner. Mona er der ingen, der vil snakke med. Kirsten indtager lidt en dobbeltposition i gruppen, da hun både har været venner med Lise og Anne Sofie, men går nu næsten kun sammen med Anne Sofie.

Kirsten er ikke så selvstændig, som hun gerne selv ville være, men hendes venskab med først Lise og siden Anne Sofie har alligevel gjort, at hun er blandt spidserne i klassen. En position, der kræver, at hun er om sig, for man skal stå model til meget, når alle ser op til en. Kirsten har måske problemer med sig selv og sin position i verden, men udadtil er hun stadig blandt de toneangivende piger, så hun kan sagtens svare for sig, hvis drengene bliver lidt for smarte.

**Ole:** Han er hele tiden i dine tanker, og du ved ikke, hvad du skal gøre, hvis han ikke er interesseret i dig. Du ved heller ikke, hvordan du skal finde ud af, om han er. Du har ikke haft en kæreste før, og du kan ikke rigtig få dig til at spørge ham. Ole kommer fra København - nærmere bestemt Nørrebro, og det betyder, at han har en lidt sjov måde at tale på. Det gør ham bare mere spændende. Han har ikke nogle fasttømrede fordomme om, hvordan man skal være i klassen, og i stedet har han kunnet starte helt på en frisk.

### **Rollespilstips**

Modsig ikke folk, men støt op om det, som de siger og gør. Se det gode i alle. Vær smaskforelsket i Ole :-). Du er samtidig ret usikker, så måske prøver du engang imellem at hævde dig overfor andre for at få opmærksomhed hos Anne Sofie - og somme tider er du endda ret intrigant; og så længe det gavner din og Anne Sofies position i klassen har du ingen problemer med det.



### **Udklædningstips**

Tænk halvfjerdsere, men lettere afdæmpet og meget piget. Kirsten har gode rådgivere, når det gælder tøj, men hun tør måske ikke helt gå til yderligheder - der er også en familie at tænke på. Hav en spiritusflaske med vand.

**Anne Sofie:** I går næsten altid sammen, og du anser hende for at være din bedste ven. I tilbringer meget tid sammen og har aldrig problemer med at finde på noget nyt at give jer til. Mange gange har I dog mest lyst til bare at sidde og snakke. Det er de stunder, som du synes mest om. Andre gange skal Anne Sofie afprøve et eller andet, som er meget voksent at gøre. Det bliver sommetider lidt for meget efter din mening, men man bakker op om sine venner. Du ser meget op til Anne Sofie, for alt virker bare til at lykkes for hende. Hun er den slags, som formår aldrig at blive fanget i pinlige optrin.

**Lise:** Det andet markante medlem af jeres lille gruppe - udover Anne Sofie. I var tidligere veninder, men I er ligesom gledet fra hinanden. Du har sommetider lyst til at gå over at snakke med hende som i gamle dage, men det er ikke rigtig muligt. Det virker forkert og akavet, hvis du prøver på det. Nu har hun også Mette, så måske gider hun slet ikke være veninde med dig længere. Du har en fornemmelse af, at forholdet mellem jer aldrig bliver, som det var. Det hjælper heller ikke, at Anne Sofie ikke længere kan lide Lise. Du ved ikke helt, hvad der har gjort det, men måske er det bare tilfældigheder, at det er sådan.

**Maria:** En meget stille pige, der er en del sammen med jer. Det meste af tiden går hun dog sammen med Helle. Du synes, at Maria er utrolig flink; også fordi hun ligesom dig kan se det gode i folk. Derfor er du også lidt ked af det på hendes vegne, når andre driller hende. Du har overvejet at få hjælp af Maria med lektierne, for hun er rigtig god til alt, hvad der har med skolen at gøre.

**Mette:** Lises nye veninde og også en del af gruppen. Tidligere var Mette ikke en af dem, som man lagde meget mærke til i klassen, men efter hun er blevet kæreste med Kristian og veninde med Lise, så er hun altid med, hvor det sker. Mange gange er hun den, der får det til at ske, for hun kan godt lide at sætte folk op mod hinanden. Mette er en af de mennesker, som du nok aldrig kommer til at kunne lide. I kan sagtens gå og arbejde sammen, men hvis det kun var jer to, så ville det hurtigt gå galt.

**Jørn:** En sød dreng (men selvfølgelig ikke i forhold til Ole), der tit og ofte går sammen med jer. Han er ikke så opblæst som de andre drenge, så selvom han er tilstede, så kan man sagtens snakke fortrolig med de andre piger. Han ville faktisk være en rigtig god veninde, hvis det ikke var fordi, at han er en dreng.

**Helle:** Hun bliver set meget ned på af de andre piger, fordi hun gør sig meget umage med sit skolearbejde. De kalder hende stræber, men du kan ikke se, at det er så slemt. Du ville i hvert fald gerne være lige så dygtig som hende. Det siger du selvfølgelig ikke højt, for det er ikke populært at være glad for skolen. Helle er også formand for festudvalget, for det var hende, der fik festen op at stå i første omgang, men Anne Sofie og dig har fået hende til at følge alle jeres forslag.

**Mona:** Klassens klumpedumpe, som ingen vil have noget med at gøre. Hun prøver desperat at være som jer andre, men der er bare et eller andet forkert skær over alt, hvad hun gør. Hvad hun end prøver, så ser det bare latterligt ud. Du synes til gengæld, det er synd, at de fleste andre i klassen gør nar ad hende ved at få hende til at gøre alle mulige åndssvage ting. Hun vil bare gerne accepteres.

**Phillip:** En rigtig hård fyr, som er den mest fremtrædende dreng i klassen. Han spiller sommetider lidt vel op efter din smag, men han kan også godt være flink, hvis der ikke er nogen, som han skal vise sig overfor. Han er lederen af et slæng, som altid skal hundse rundt med andre.

**Johnny:** Phillips højre hånd, der ikke har for mange brikker at flytte rundt med. Der kommer sjældent noget interessant ud af hans mund. For det meste er det kun sjofelheder eller kedelige detaljer om knallerter. Det er det eneste, han har på hjernen.



**Kristian:** Det tredje medlem af det hårde slæng og den mest stille af dem. Du har på fornemmelsen, at han ikke er så sej, som han giver sig ud for at være. Dette er blevet yderligere bekræftet efter, at han er blevet kæreste med Mette. Så er han pludselig under tøflen.

**Frederik (Frede):** Klassens tykke dreng, som altid kommer galt af sted. Til forskel fra Mona formår han dog at være sjov på egen bekostning. Selvom han klovner og ofte kommer galt af sted, så kan man alligevel ikke lade være med at holde lidt af ham. Han er den slags menneske, det næsten er umuligt at slå ud. Han er altid frisk og ovenpå.



**Karl Johan (Svamp):** Klassens nörd. Han er altid travlt optaget med et eller andet naturvidenskabeligt emne, som han vier al sin tid til. Han har også en enerverende vane til at skulle indvi en i det, selvom man egentlig ikke gider høre om det. Han er et omvandrede leksikon, som vist ikke er blevet rigtig moden endnu, men lever i sin egen verden.



**Lars:** Anne Sofies kæreste, som de fleste piger sukker efter. Du synes også, at han er lækker, men Ole er noget mere sød. Lars tænker næsten kun på håndbold, men han er også topscorer på ynglingeholdet inde i Århus KFUM. Han er sikkert sådan en, som man engang vil være stolt af at have gået i klasse med.

**Arne:** Går meget sammen med det hårde slæng, men han er ikke rigtig en del af det. Når man snakker med ham, så skal han altid tale om sin storesøster, Katrine, der går i 9. klasse. Han er egentlig meget flink, men ikke videre interessant.

**Jakob:** Lidt af en enspænder, som mest går sammen med V.E. og sommetider Christopher. Han er utrolig dygtig til det der med dyr, men han er også spejder. Der er mange, der ser lidt ned på ham, fordi han ikke interesserer sig for det samme som andre, men du synes egentlig, at han er en fin fyr.

**Christopher:** En underlig gut, hvis forældre bor i kollektiv. Han har altid mærkeligt tøj på og snakker om ting, som i andre ikke har meget forstand på. Han er dog en meget åben og ærlig person, om end lidt naiv, så du kan ikke se, hvorfor de fleste folk griner ad ham.