



Du er lige ved at sige ja til Lise, men så kigger du tilbage på Helle og takker nej. Du ville gerne med til pigeaftenen hjemme hos Lise, men du har aftalt med Helle, at I skal lave lektier i aften, og du kan ikke få dig til at bryde den aftale. Helle og har været veninder siden før I startede i skole. De andre piger kan dog af en eller anden grund ikke rigtig lide Helle, og selvom du ofte gerne ville tilbringe mere tid sammen med den lille gruppe af populære piger, så føler du en forpligtelse til også at være sammen med Helle. Idet I trækker jeres cykler gen-

nem skolens port ser du ud af øjenkrogen Phillip, der sender bolden i mål. Du kan ikke lade være med at dvæle et øjeblik ved ham, men må hurtigt lade synet forsvinde bag skolens mure. Du føler, at det er mindreværdigt at stirre efter drengene. Som om man ikke tænkte på andet. Du ved godt, at mange af dine veninder ikke gør andet, men du kan bare ikke få dig til det. Du ville føle dig vulgær og primitiv på en eller anden måde. Sommetider forbander du dig selv for at have de overnoble ideer, men du reagerer helt automatisk efter det. Du ville ønske, at du kunne

være lige så fri og udadvendt som for eksempel Lise eller Anne Sofie, men hver gang du beslutter dig for at gøre noget vildt og anderledes, så ender du med at tøve på tærskelen. Konsekvenserne tårner sig op og får dig til at holde tilbage.

- "Hvad tænker du på?"

Spørgsmålet fra Helle river dig ud af din tankeverden.

- "Ikke noget specielt ud over festen", siger du lidt undvigende.

- "Det bliver så sjovt. Vi har fundet på en masse spændende ting", siger Helle med lys i øjnene.

Du smiler lidt for dig selv. Hun har fortalt om det mange gange før, men kan blive ved med at gentage det, fordi hun går så meget op i det. Du ved ikke rigtig selv. Fester af den slags har aldrig sagt dig så meget. Du kan ikke rigtig få dig selv til at danse, for du er ikke så god, og det er det eneste, der sådan set foregår til sådan en fest.

Nå ja, så opstår der også nye kærestepar, men det er ikke noget, der sker for dig. Drengene synes vist, at du er rimelig kedelig og uinteressant, men det er nok heller ikke så underligt; du holder dig altid i baggrunden og siger aldrig noget. Det er ikke fordi, at du egentlig ikke ville, men du er bange for, at

hvis du opfører dig anderledes end normalt, så vil de andre bare kigge underligt på dig, og så vil der ikke være nogen, der vil snakke med dig i fremtiden.

Da I er kommet hjem til Helle, går I straks i gang med lektierne, men du kan mærke, at det ikke lige er dagen at gøre det. Du kan ikke koncentrere dig om det, så du kigger over på Helle, der automatisk løfter hovedet.

- "Kan vi ikke holde en pause?", spørger du håbefuldt, selvom du godt ved, at I ikke er mere end lige begyndt.

- "Det kan vi da godt", svarer Helle.

Det er en af de ting, du godt kan lide ved Helle. Hun stiller ikke spørgsmål ved det, du foretager dig. I skolen bliver der altid grinet af dig, hvis du foretager dig et eller andet, der ikke er helt normalt. Når I to er sammen, så gør I det, som I har lyst til. Der er ingen skæve kommentarer eller spotende øjne.

Helle foreslår, at I går ud og tager lidt at spise. Du nikker og følger efter hende ud i køkkenet. Da I kommer derud kommer Helles mor, ind ad døren og siger hej. Derefter er hun ude af døren igen. Du har det sommetider lidt underligt med, at du nærmest bliver opfattet som et halvt familiemedlem herovre hos

Helle. I går næsten altid herover, fordi Helle har sit eget værelse, mens du stadig må dele værelse med dine to mindre søskende.

Det har dog ikke hjulpet med en pause, da I går i gang med lektierne igen. Din hjerne bliver ved med at kredse om festen. Du drømmer sådan om at få en kæreste. En, som du kunne holde i hånd, stole helt på og lave alle mulige tossede ting med. Ikke fordi, du ikke kan stole på

Rollespilstips

Spil den lille, stille pige, der ikke tør sige noget. Du vil gerne være fri, sprudlende og gøre lige hvad du har lyst til, men når det kommer til stykket, så tøver du og skal overtales af et par omgange, før du hopper med på noget. Du vil egentlig gerne have folks opmærksomhed, men når du får den, så klapper du i som en østers. Se det gode i alle. Du har et forkrampet forhold til det med drenge. Du synes, at alt, der hentyder til seksualakten eller på anden måde er "fysisk", er vulgært og pinligt at beskæftige sig med.

Helle, men der er ting, som I aldrig rigtig taler om - for eksempel kærester. Helle går ikke op i den slags. Din kæreste skulle udfordre dig til at gøre de ting, som du normalt ikke tør. Hver gang dine tanker går denne vej, dukker Phillip eller Lars næsten altid op blandt dem. Phillip er den spændende, farlige dreng, der tør trodse alle de voksne. Lars er den store helt, som altid sørger for at retfærdigheden sker fyldest. Og så ser de begge to så godt ud. De vil dog næppe have noget at gøre med en lille, kedelig pige som dig. Du burde nok vende hovedet mod nogen, der er lidt mere realistiske. Jørn er for eksempel en rigtig sød fyr - der er bare ikke så meget "mand" over ham. Du tvivler på, at han ville kunne være din ridder, som ville forsvare dig. Det er jo heller ikke sikker på, at han overhovedet ville have noget med dig at gøre. Han er sikkert mere interesseret i Lise eller Anne Sofie. De ser meget bedre ud og kan finde ud af at svare for sig. Du udbryder et dybt suk.

- "Hvad er der", spørger Helle.
- "Åh, jeg kan bare ikke finde ud af det her stykke. Jeg bliver ved med at få 27/4, og det kan ikke passe", siger du opgivende for ikke at afsløre dine tanker.

Maria er en pige på 14 år, der går i 7.C på en skole i det indre Århus. Hun bor i en lille lejlighed sammen med sine forældre og to mindre søstre. Moren er rengøringsdame, mens faren arbejder ved postvæsenet. Der er ikke de store penge i familien, men dog nok til, at de ikke behøver at føle sig fattige. Maria føler et stort ansvar som forbillede overfor sine mindre søskende. Både de gode og dårlige sider af livet – på en gang. Maria klarer sig godt i skolen, undtagen når det kommer til at sige noget. De fag, hvor det kun gælder om at sige noget får hun ikke særlig gode karakterer i, mens de mere "stille" er hendes hjemmebane. Matematikken er dog lige så meget Helles skyld, for de laver altid lektier sammen, og Helle laver gerne mere end I egentlig skal.

Maria befinder sig i en midterposition i klassen, hvor hun nogle gange går sammen med de populære piger og andre gange sammen med Helle, som ikke er inde i varmen hos folkene i toppen af hierarkiet. Hun kan ikke rigtig finde ud af, hvor hun skal placere sig, for Helle og hende har altid været venner, men hun ville også gerne ind i det gode selskab, og måske få så meget opmærksomhed, at nogle af drengene ville interessere sig i hende.

Maria drømmer konstant om den vilde, uregerlige og underskønne dreng, der kommer og spørger, om hun vil være hans kæreste. Phillip er sommetider drømmen, men han har en tendens til at være lidt for ligefrem angående sit syn på kvinder, mens Lars er en ægte ridder. Desværre er han ikke så oprørslysten som Phillip. Jørn er ingen af delene – til gengæld er han omsorgsfuld.

Udklædningstips

Anonymt og lidt lillepigeagtigt. En klædelig nederdel og trøje. Måske endda en bedstemor-strikketrøje. Tænk måske lidt på Sandy fra Grease.

Helle: Din veninde i flere år, end du lige kan huske. I tilbringer meget tid sammen og har oplevet utallige ting i fællesskab. Hvis den enes familie tager af sted på ferie, er det ikke usædvanligt, at den anden kommer med. De andre i klassen tror måske, at I altid laver lektier, men har så mange andre ting, som I morer jer med. I kan godt lide at skrive digte eller gå ture i parken. Nogle gange går I også ned i sportshallen og spiller badminton eller går bare og kigger på butiksvinduer. Der er så mange ting, som I finder på at lave.

Helle er meget seriøs med sin skole, for hun vil være advokat, når hun bliver ældre. Det får mange af de andre til at kalde hende stræber. Det er hun måske også lidt, men du synes også, at hun er meget mere end det.

Phillip: Leder af klassens hårde slæng og en rigtig drømmefyr. Han lader sig aldrig fortælle, hvad han skal og bør. Han bestemmer selv. Han er dog også sommetider lidt hård ved andre folk, og han snakker altid om piger, som om han bare vil i seng med dem og så skal de ud af klappen. Hvis han virkelig kunne lide dig, lod han nok heller ikke Johnny drille dig.



Lars: En rigtig helt, som er topscorer på ynglingeholdet inde i Århus KFUM. Han er utrolig flot og altid flink overfor andre. Han vil heller ikke acceptere, at andre generer de folk, der ikke har gjort noget. Han er dog ikke så fri. Han gør sjældent noget vildt og uventet, men man kan jo heller ikke få alt. Han er desværre kæreste med Anne Sofie.

Jørn: En lidt stille dreng, som ofte går sammen med jer piger. Han gør ikke meget væsen af sig, men han behandler altid alle pænt og er forudseende og omsorgsfuld. Det er dog svært at forestille sig ham som mere end en ven. I kan sagtens sidde og snakke om private ting, hvor han hører på. Også selv om det er ting, som I aldrig ville snakke om, hvis der ellers var drenge i nærheden.

Lise: Tidligere den pige klassen, som førte an, men ikke så meget mere. Hun er en flink pige, som bare har det hele og tager det for naturligt. Hendes forældre har masser af penge, og da hun er enebarn, kan hun bare bruge løs. Hun er også typen, som altid kan begå sig ligegyldigt, hvilken situation hun kommer ud i. Du ville gerne være mere som Lise. Tænk sig at have den selvtillid. Lise er nok en af de få i klassen, som en gang i mellem tænker på dig og inviterer dig med til forskellige ting, som de andre piger afholder.

Anne Sofie: Den nye toneangivende pige, som ikke rigtig kan lide Lise. Du har bange anelser om, at det snart kommer til et opgør, for de har virkelig svært ved at blive enige. Du misunder Anne Sofie lidt, at hun tør være så fri. Hun er kæreste med Lars; drikker og ryger, hvis hun vil; gør kun, hvad lærerne siger, hvis hun selv vil. Du tror egentlig, at Anne Sofie ser lidt ned på dig, selvom du helt vildt gerne ville være venner med hende.

Mette: Lises veninde, som også er en rimelig fri pige. Du kan dog ikke helt finde ud af hende. Du ser lidt op til hende, for hendes frihed, men samtidig er hun ikke altid så flink overfor andre i klassen, hvilket du ikke rigtig kan lide. Hun er kæreste med Kristian.

Kirsten: Anne Sofies veninde og måske lidt mere lige som dig selv. Hun siger ikke altid så meget og følger tit bare efter. Men hun tør stadig mere end dig; og så er hun mere populær. Hun var tidligere gode veninder med Lise, men skiftede af en eller anden grund over til Anne Sofie. Når du er sammen med de fire piger, så er det for det meste Kirsten, du snakker med - når du siger noget.

Frederik (Frede): Klassens tykke dreng, der ofte klovner rundt. Han er meget sjov, men sommetider lidt anstrengende, for han vil altid have opmærksomhed, og gør det ofte på et meget plat plan med utvetydige hentydninger. Du kan dog godt mærke, at han måske har lidt samme problem som dig, men han skal ikke klage; han får en masse opmærksomhed.

Mona: En ikke så heldig pige. Selvom du ikke synes, at du har det nemt, så kan du godt se, at Mona er mere udsat. Hun er ikke rigtig god til noget, og hun opfører sig altid uheldigt. De fleste i klassen er også efter hende, hvilket du ikke rigtig kan lide. Du synes måske heller ikke så meget om Mona, men der er ikke nogen grund til at drille hende.



Karl Johan (Svamp): En frygtelig misforstået fyr, som ofte må stå model til en masse drilleri. Han er meget interesseret i naturvidenskab og kan ikke rigtig slippe det. Det er dog rime- ligt anstrengende, når han vil til at forklare et eller andet, som man på forhånd ved, at man alligevel ikke vil forstå, og som man ikke har brug for at vide.

Johnny: En irriterende fyr, som du ikke rigtigt kan se noget positivt ved. Han har ikke ret mange brikker at flytte med, og han er altid efter dig ved for eksempel at stjæle dit penaleshus eller lignende. Når han ikke lige render sammen med Phillip og Kristian, så roder han med knallerter. Han skal altid sige sjofle ting.



Kristian: Det tredje medlem af det hårde slæng og den mest stille af dem. Du kan ikke helt finde ud af ham, for nogle gange er han den hårdeste nitte, men hvis han for eksempel er sammen med sin kæreste, Mette, så er han stille og rolig. Engang i mellem tænker du lidt på, om ikke han kunne være en sød kæreste, men han har jo allerede en, og du ville aldrig gå efter en andens kæreste.

Jakob: Lidt en enspænder, der gør som han har lyst til. Man hører sjældent ret meget til ham, men han er en stor dyreven og vistnok også spejder. Han er en af dem, som du gerne ville snakke lidt mere med, men du kan ikke rigtig få dig selv til bare sådan lige pludselig komme dumpende. Det kunne jo opfattes forkert.

Ole: En ny dreng, der er flyttet til Århus fra København. Han snakker lidt pudsigt, men virker som en flink fyr. Du har ikke fået snakket så meget med ham. Du kan ikke lige finde på noget, som I kunne snakke om. Og du synes, at det virker så dumt bare og stå og glane på hinanden; bare fordi man føler, at man er nødt til at fortsætte samtalen af høflighed.

Johannes: Også lidt en outsiderfyr, som de andre i klassen ikke rigtig kan lide. Han er meget religiøs, og det synes de andre er lidt latterligt. Du går ikke selv så meget op i det, men du kan ikke se, hvorfor han skal gøres til grin for det. Du må dog også indrømme, at han sommetider er lidt belastende, når han begynder at prædike.

Viggo Emil (V.E.): En lidt stille fyr, som altid ved, hvad der foregår i klassen. Han er klar over, hvem der kommer sammen med hvem, og hvem der har gjort hvad. Derfor er han også ofte forbindelsesled mellem kærester. Mette og Kristian er bare et eksempel.

Arne: En lidt stille fyr, som dog hænger en del ud sammen med de hårde fyr. Man føler dog mere, at han hører til hos de lidt "skøre" fyre: Frede, Jørn, V.E. og Jakob. Han er meget stolt af sin storesøster - han snakker i hvert fald hele tiden om hende.

Christopher: Man må sige, at Christopher virkelig er frigjort. Måske endda mere end godt er. Han har ikke ret meget situationsfornemmelse og laver tit småpinlige optrin, hvilket dog ikke ser ud til at genere ham. Det har nok noget at gøre med, at han bor i et kollektiv sammen med sine forældre. Dine forældre siger, at de opfører sig fuldstændig tosset sådan et sted. Du kan mærke, at han er en ganske flink fyr, men han er lige vel underlig og ikke særlig populær i klassen.