



Klapsalven vil ingen ende tage, og med et selvsikkert smil bukker du for publikum. Du kigger igen ud over salen, mens du retter lidt på din butterfly, som har sat sig lidt skævt igennem showet. Tiden er endelig inde til det sidste nummer, og nu skal de virkelig få at se, hvad du kan.

Du går hen til det lille bord midt scenen. Du peger på hatten og tager tryllestaven, som du svinger et par gange rundt i luften. Der er fuldstændig stille i salen, og i dette øjeblik lægger du virkelig mærke til det. Alle koncentrerer sig om dig og det fantastiske nummer, du er ved at udføre - et nummer, hvis lige verden aldrig før har set...

Pludselig vælter det lille bord, og hele klassen skriger af grin. Suk, dit lille nummer gik i vasken, og du har intet fået ud af det. Du har ellers brugt hele ugen på at forberede dette

fantastiske tryllenummer. En hel projektuge har været spildt. Du bukker dig ned for at samle tingene op, men idet du bøjer dig forover kan du mærke, at bukserne begynder at glide ned.

- Næ se en måne, er der en, der råber.

Du kan ikke høre, hvem det er, og du er også ligeglad.

- Fede, har du hørt om en livrem?

Tårene begynder at samles i øjenkrogen, men du kommer i tanke om din fars ord. Du skal ikke lade dig kue. Det er de andre, der ikke forstår noget. Du skal bare vise de fjolser, hvem der har bukserne på...du undrer dig kort over din fars formulering, og kommer faktisk til at smile for dig selv over sammenhængen med den nuværende situation.

De andre griner stadigvæk, men nu skal du give dem noget at grine af for alvor - så de griner med dig og ikke af dig.

Du begynder at vandre rundt foran tavlen med bukserne nede om anklerne. Du viser dem din kyllingedans, mens du siger højt som en høne. Drengene griner og pigerne hviner, og snart griner alle.

Du trækker bukserne op, vender dig rundt og bukker dybt for klassen.

- Tak Frederik, siger læreren. Tak for det....udmærkede indslag. Du skal få din karakter senere. Vil den næste komme herop med sit oplæg. Det er vist Arne. Du sætter dig ned, mens du ærg- rer dig over, at du ikke kunne

finde på mere, for der er ikke noget, du elsker mere end at være i centrum. I hvert fald når du selv vil. De skal ikke grine af din fedme, men dine vitser og show.

Det var så den projektuge og nu skal I til fest. Du glæder dig meget, og især til den underholdning, som du har planlagt. Den bliver meget bedre end dit kiksede trylleshows. Denne gang er der ikke noget, der kan gå galt. Denne gang skal de andre jo på scenen, og du skal blot være vært...

Du fik det ellers som du kunne tænke dig, da I planlagde festen. Du var blevet valgt til at være med i festkomiteen, og I mødtes en dag efter skole for at diskutere, hvad der skulle ske. De andre i udvalget var: Selvfølgelig Helle, Anne Sofie og Kirsten samt Lise. Af drengene blev Jørn også valgt, hvilket ikke kommer bag på nogen, da han altid render rundt sammen med pigerne.

Det var selvfølgelig stræber-Helle, der fik lærerne overtalt til at festen skulle holdes, og det var også straks hende, som tog styringen med mødet. Det var Anne Sofie, der kom med det første forslag, som du syntes var vældig fedt: Mørkedans. Hmmm, danse i mørke med alle pigerne.

Det var noget, du kunne tænke dig. Du drømmer virkelig om at danse kinddans og måske endda kysse med pigerne - for ikke at tale om alt muligt andet... Helle indvendte selvfølgelig, at det ville lærerne aldrig give jer lov til, og et kort øjeblik blev du ret sur på hende, da du så din mikroskopiske chance begynde at blafre væk. Du skulle lige til at brokke dig højlydt, da Lise ændrede situationen med et slag. Lise syntes åbenbart heller ikke om at danse i mørke, så hun foreslog overraskende, at du i stedet skulle stå for underholdningen. Pludselig følte du ikke, at det var så vigtigt med den der mørkedans. Dig som underholdning - måske kan pigerne virkelig lide dig, selvom de giver udtryk for noget andet. Måske kan det være, at Lise faktisk er lidt vild med dig. Ja, kiggede hun ikke også lidt skævt på dig, inden hun kom med forslaget?

Før I fik set jer om, var det besluttet, at du skulle være ansvarlig for underholdningen, og resten af mødet væltede tanker igennem mødet på dig. Wow, hvad skulle du dog vælge? Noget med kysseleg? Eller bytte tøj i mørket? Der er selvfølgelig også den der mørkedans, men det var jo ikke din idé.

Der var flere møder, men dem gik du ikke så højt op i. Helle, Anne Sofie, Kirsten og Jørn arrangerede alt det praktiske. Det undrede dig meget, at Lise ikke mødte op til nogen af de efterfølgende møder, men det havde hun sikkert sine grunde til.

Frederik er 13 år og går i 7.C på en skole i det indre Århus. Han bor i en lille toværelses lejlighed i den indre by sammen med sine forældre. Frede har ingen søskende, men en lille gul kanariefugl som han kan kaste sin uforløste kærlighed på. Egentlig ville han dog langt hellere have en lillesøster - så kunne hans mor også få en anden at pylre om. Faren er indbegrebet af en rigtig arbejdsmand; stolt af sin klasse og sit livsvarige medlemskab af Socialdemokratiet. I hans liv mangler der kun to ting: At Frede bliver til en seriøs arbejder, samt at Stauning stadig var statsminister.

Frederik er klassens tykke dreng; den der altid bliver grinet af. Både når han klovner rundt med vilje og når han dummer sig eller kommer til skade. Frede tager sig dog ikke af det. Hjemmefra er han vant til at lade mobberierne gå ind gennem det ene øre og ud igennem det andet. Hans far tuder ham altid ørerne fulde af, at man ikke skal lade sig kue af kapitalisterne, at lykken ikke kommer kravlende til én og at man skal holde ryggen rank uanset verdens modgang - til sidst får man, hvad man har gjort sig fortjent til.

På trods af Frederiks til tider ret klodsede og uheldige fremtoning, er han dog ikke nogen upopulær dreng. Han har en eller anden evne til at charmere sine omgivelser, og mange synes egentlig at han er en ganske sød og underholdende knægt. Frederik er et showmenneske. Han elsker at gøre opmærksom på sig selv og være i centrum for alles blikke. Alt dette er måske kun for at dække over hans usikkerhed og umodenhed, der også karakteriserer hans engagement i skolen, hvor han ikke klarer sig alt for godt.

Overfor pigerne falder hans tumpede væsen dog sjældent i god jord, og er han alene sammen med dem ved han ikke, hvor han skal gøre af sig selv. Hans seksuelle erfaring begrænser sig kun til de pornoblade, han ivrigt studerer i smug. Han ved en hel masse om sex på det teoretiske plan, men praktisk er han totalt på bar bund.

Rollespilstips

Du kender ham jo: klassens klovn, der dog rummer noget dybere. Du vil hele tiden være i centrum og markere dig. Du elsker at prøve farlige og nye ting, men det er sjældent dig, der tager initiativet. Overfor pigerne vil du sikkert forsøge at nærme dig dem, men du har ikke den store praktiske erfaring med det. Denne aften kan dog blive et vendepunkt i din tilværelse, hvis du formår at spille dine kort rigtigt.

Hvad angår underholdningen til festen, så lader vi det være helt og aldeles op til dig, hvad den skal gå ud på. Vi forventer, at du kommer med en fantastisk ide, samt at du holder den hemmelig i bedste Frederik-stil! Du er sikkert enormt hemmelighedsfuld omkring den, men kan ikke lade være med at fnise henrykt, når du taler om den.



Udklædningstips

Frederik kommer selvfølgelig i sit fineste tøj, men da han jo er arbejderknægt, ejer han ikke ligefrem en smoking. Måske et par fløjlsbukser og en tilhørende jakke. Han har måske fremskaffet en krøllet butterfly og en blomst i knaphullet. Frederik har selvfølgelig sat sit hår i bedste stil og pudset skoene til lejligheden.

Lise: Efter festudvalgets møde har du holdt lidt øje med hende, og du er rimelig sikker på, at hun faktisk er vild med dig. At hun ikke har gjort det mere tydeligt viser bare, at hun er en rigtig pige. Selvfølgelig er det drengen, der skal spørge pigen efter et passende opspil, og så skal hun bare kvittere med at sige ja. Problemet er bare, at du ikke rigtig har prøvet de indledende faser for ikke at snakke om de andre ting bagefter. For at sige det ærligt, så er du på bar bund på det område. Din far er mere end glad for at give dig gode råd, men de passer ligesom ikke ind i din verden. Efter hans opfattelse er du en uimodståelig tyr, som pigerne ligger på lur for at få. Det er ikke lige sådan, at du oplever det.

Jørn: Din bedste ven, som du tilbringer en del sammen med. I kan altid finde på de sjoveste ting, og Jørn er genial til at komme på nye ideer. Det er ofte løjer, som du ikke kunne finde på selv, men de lyser langt væk af sjov og ballade, så du er altid med på den. Også selvom lærerne har en tendens til at skyde skylden på dig. Den slags rører dig ikke - du har det lidt sådan, at det er din del af arbejdet. Jørn har mange flere muligheder for at score gode karakterer, så det er ikke andet end retfærdigt, at han spares for problemerne. Du misunder vildt Jørn på et punkt: Han kan det med piger. Han går altid sammen med dem. Han er ikke kæreste med nogen af dem, men bare det at omgås dem uden, at de griner ad en. Det ville du give meget for.

Viggo Emil (V.E.): En frisk fyr, der altid ved, hvad der foregår i klassen, og han elsker at dele det med jer andre. Han og Jakob har traditionelt gået sammen, men nu er han også begyndt at bruge en del tid sammen med Kristian og dennes kæreste, Mette. Der er nogen, der kan. Hvad de foretager sig de tre, når de er alene, er du dog ikke så sikker på.

Jakob: En stor dyreven, der har haven fuld af dyr, som han passer. Sammen med V.E. render han til spejder hele tiden. Du var også spejder i 2.-3. klasse, men det fangede ikke rigtig din interesse. At de får en masse sjov ud af det, er da meget fint. Du har kunnet mærke på Jakob, at der er et eller andet, der går ham på, men han har ikke sagt noget endnu. Han skal nok åbne munden, når tiden er inde.

Christopher: En lidt underlig fyr, der altid går rundt og smiler og ser ud til at sidde på en sky. Hans forældre er flippere i et kollektiv af den slags, som din far altid skælder ud på. Det virker dog til, at de også er rigtige socialister, selvom de koncentrerer sig mere om at redde miljøet. Han er egentlig flink nok, men han virker ikke til at have megen forbindelse til verden.

Karl Johan: En nørd, der sommetider går lidt i nærheden af dig, Jørn, V.E. og Jakob. Han er fuldstændig opslugt af sine bøger, og han ender nok som den type akademiker, som din far altid skælder ud på. Han er for sin vis OK, men han har en tendens til at snakke om alt muligt underligt, som I andre ikke gider høre på, og så lukker I af. Han har også en tendens til at tiltrække opmærksomheden fra de hårde drenge, så han er ikke altid lige velkommen i jeres kreds.

Phillip: Klassens ubestridt hårdeste gut. Han er altid sej og styrer de andre drenge i sin klike med hård hånd. Han ved altid, hvordan han skal ramme folk for at nå deres bløde punkter. Det gør sommetider lidt ondt, når han går til den, men du anser det blot som noget, der skal overstås. En naturlig del af klassens hakeorden. De, der er højere på stigen end dig, skal nødvendigvis give dig et par hak i tuden, for at vise dig, at de bestemmer. Det er bare noget, man ryster af sig.

Johnny: Phillips højre hånd og en troldmand med knallerter. Det eneste, han dur til ud over knallerterne er dog at genere andre. Du har en fornemmelse af, at han har samme problem som dig, når det kommer til piger, men det er jo ikke noget, man siger højt. En gang imellem kan I faktisk godt finde ud af at lave løjer sammen, men det øjeblik han er sammen med de to andre, så er han ikke til at være i nærheden af.

Kristian: Den sidste i det hårde slæng. Han er god til alt, hvad der har med elektronik at gøre, og har desuden en kæreste, Mette. Han virker meget forskellig alt efter, om han er sammen med de to andre drenge eller sammen med Mette. Han og V.E. er begyndt at gå sammen på det seneste. Det var ikke lige et venskab, som du ville have tippet på, men i det lotteri ved man jo aldrig - ligesom i kærlighedens lotteri.

Arne: En lidt stille fyr, der tidligere gik sammen med jer andre, men på det sidste har han lige pludselig fået griller i hovedet og vil gå sammen med Phillip og de andre. Du ville have gættet på, at de ville have grinet af ham, men han får faktisk lov til at gå sammen med dem - en gang imellem. Andre gange, så hænger han stadig ud sammen med jer. Du synes, at han prøver at sætte sig mellem to stole.

Johannes: En noget kedelig fyr. Det siger ligesom alt, at han går sammen med Mona. Hans forældre må virkelig have hadet ham, for de har stopfodret ham med Bibelen, så det nu er det eneste, han har i hovedet. Han er aldrig med på noget og skal altid prædikede overfor jer. På en måde kan du egentlig godt forstå, at det hårde slæng er efter ham.

Anne Sofie: En af de dominerende piger i klassen, der altid er med, hvor der sker noget. Du synes dog, at hun burde indse, at hun ikke kan klare sig i forhold til Lise. Der er ikke nogen grund til at lægge sig ud med Lise, for hun kan tvære alt og alle, hvis hun vil. Du har også en fornemmelse af at Anne Sofie er en af dem, som ikke bliver så imponeret af dine små stunts. Den slags kan du ikke rigtig lide. På den anden side ser Anne Sofie rimelig godt ud, hvilket jo nok også er grunden til, at Lars er kæreste med hende.

Lars: Den store helt, som I alle sammen ser op til. Han er topscorer på ynglingeholdet inde i Århus KFUM og bliver udråbt til et stort talent. Derudover er han altid parat til at forsvare de svage, og så er han jo også kæreste med Anne Sofie. Kunne man ønske sig mere (bortset fra Lise, selvfølgelig)? Han er bare drengen, der har alt - og virker til ikke kan kunne se det.

Ole: En ny i klassen, som kommerovre fra København. Han snakker lidt pudsigt, men han virker som en helt vild fin fyr, der nok skal falde godt til i klassen. For øjeblik rider han på en bølge af interesse og nysgerrighed, men han finder nok snart de folk, som han vil bruge sin tid sammen med.

Mette: Lises veninde og kæreste med Kristian. Hun er formidabel til at koge en rigtig giftig bemærkning op, og hun kan godt lide at få folk til at danse efter hendes pibe. V.E. siger dog, at hun faktisk er en ganske flink pige, når man lærer hende at kende. Da du nok aldrig får den mulighed, så har du besluttet dig for ikke at kunne lide hende.

Kirsten: En af de populære piger, der ren-der rundt sammen med Anne Sofie. Man lægger sjældent ret meget mærke til hende, men alligevel regnes hun i toppen af klassen. Det er måske fordi hun er god til at snakke de andre efter munden. Men hun er jo trods alt en pige.

Helle: En rigtig stræber, der aldrig gider at have noget med jer andre at gøre. Hun slikker konsekvent lærerne i røven for at opnå gode karakterer. Du er dog parat til at tilgive hende meget, fordi du har fået lov til at stå for underholdningen til festen. Du skal ikke skuffe de andre. Der er ingen tvivl om, at hvis ikke det var fordi, at det var Helle, der havde spurgt, så havde I ikke fået lov til at holde fest.

Maria: Også en meget sød pige, der går meget sammen med Helle. Hun bruger dog også en del tid sammen med de populære piger. Hun er meget stille og er også en gang imellem offer for mobberier. Det betyder ikke så meget, når det er mellem jer drenge, men du kan ikke tage, at det skal gå ud over en pige - du ved dog bedre, end at knække halsen ved at spille helt. Det er der folk, der er bedre til end dig.

Mona: Du er ikke helt sikker på, om du skal kalde hende en pige. Hun er så kikset og latterlig, at det gør helt ondt. Hun prøver desperat at efterligne jer andre, men det falder altid uheldigt ud. Derfor er hun også yndlingsoffer for den hårde kerne. Du deltager tilmed selv en gang i mellem. Hun lægger jo nærmest selv op til det.