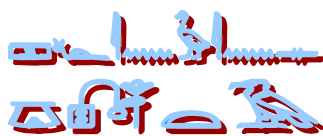


S finxens gåta

Av:
Mats Bergström
&
Theresia Junesten

THOMAS PALM



Thomas Palm

CIA-agent

Du är son till Mikael och Marie Palm. Mikael var under hela din uppväxt utrikeskorrespondent på olika platser, mest USA, för Dagens Nyheters räkning. Det betydde att dina föräldrar bodde utomlands, medan du fick gå på olika svenska internatskolor. Däremot föddes du i USA och dina föräldrar valde att du skulle ha ett amerikanskt medborgarskap. Du är uppvuxen på Lundsberg och under gymnasiet bodde du vid Gränna skolan. Du var mestadels ensam och delvis lite utfrusen. Det var inte en bra uppväxt, men den lärde dig att ta hand om dig själv. Loven tillbringade du med föräldrarna där de bodde.

Du har aldrig riktigt varit en tuffing när du var liten. Snarare trodde och ville du vara det. Du lekte alltid polis och tjuv, men du blev alltid tagen som tjuv (vilket du hatade att vara) och du fick aldrig tag på någon tjuv när du spelade polis (vilket du likaså hatade, eftersom du så gärna ville bli polis när du skulle bli stor). Du älskade action filmer och din stora idol var bland annat, Dolph Lundgren (tuff, svensk action skådis), Sylvester Stallone (från filmen Cobra) och Mel Gibson (Dödligt vapen givetvis). Dina framtidsplaner var att bli polis (som allas pojkars drömmar), men din far var emot det på grund av dödsrisken det kunde medföra. Så det blev aldrig av. Istället efter gymnasiet flyttade du till USA, som du redan vistats under somrarna på 80-talet. Där kom du in på en militärhögskola och påbörjade din nuvarande karriär. Efter utbildningen tog du anställning i FBI och utbildades till informationssamlingsagent, alltså en sådan specialagent som har som uppgift att samla information om brottslingar och deras sätt att arbeta. Det innebar en hel del fältarbete och nära kontakt med kriminella organisationer.

I FBI fick man inte vara en mjukis och i början hade du vissa svårigheter att till och med sikta en pistol mot någon på riktigt, men du var envis och beslutsam och tuffade till dig. Detta resulterade i att du gjorde en missbedömning en gång och du avfyrade ditt vapen som resulterade i att en person dog. Du mådde fruktansvärt dåligt till en början, men försökte dra stenmanteln över dig. Tyvärr så förflyttades du till en lugnare avdelning, nämligen på smuggling som brottssyndikat utförde i nära samarbete med tullen och DEA. Det passade dig mera och du trivs numera bättre inom FBI.

Du specialiserade dig på handel och smugglingsfrågor, något som med tiden blev till en specialisering med inriktning på smuggelverksamheten av antikvariska föremål. Det är ju förbjudet att föra ut de flesta länders gamla klenoder utan speciella tillstånd och USAs regering hjälper naturligtvis till att stoppa den illegala handeln. Att bli expert inom det här området har naturligtvis inneburit att du har blivit tvungen att lära dig massor om konsthistoria och att känna igen falsk och äkta konst från alla möjliga hörn i världen.

Det var i ett uppdrag med indiska antikvariat, som inblandade några rika herrar i ett överklassigt socialt sällskap som du träffade Kate "Cat" Carlyle. En sådan kvinna har du sällan skådat och du kommer aldrig att glömma henne och som i alla goda kriminalromaner blev du obotligt kär i henne. Du skulle infiltrera sällskapet och avslöja deras svartmarknad. Cat var den enda kvinnan i detta sällskapet och hon gick inte obemärkt ifrån någon. Ni pratade aldrig direkt med varandra, utan du föredrog att i tystnad och i smyg betrakta henne på avstånd. Hon var alldeles för skarptänkt och om du skulle umgås med henne tror du att hon skulle kunna utsätta uppdraget för fara.

Du lyckades avslöja det lilla sällskapet, men medvetet undanhöll du information om Cat och hon fick ingen polis eller myndighet på sig. Där tog dock inte "kontakten" med Cat slut. Du började leta upp all information om henne, höra dig för i undre världen, även om det inte var det lättaste, och förfölja henne. Det hela började dock gå lite till överstyrs. Det gick så långt att du började söka igenom hennes sopor, fotografera henne och avlyssna hennes telefon. Det var genom avlyssningen du fick reda på en resa till Egypten, där Cat ska leta efter en artefakt. Du vet att hon sysslar med svart marknad och att hon åker ut i olika länder och smugglar in gamla antikviteter.

Just nu arbetar du med att kartlägga och undersöka handeln med arkeologiska fynd från mellanöstern som smugglas in i USA. Det låter trist och byråkratiskt, men är ett ganska spännande uppdrag, där du just nu arbetar som infiltratör i täckmantel som rik son till någon svensk miljonär som samlar på saker från faraoniska Egypten. (Fast om sanningen ska fram så har du anordnat detta uppdrag efter du fick reda på att Cat skulle ner till Egypten.) Sådan här smuggling är mycket lönsamt för de inblandade och den kontrolleras nästan helt av stora internationella brottsyndikat, som Maffian och Triaden. FBI har lokalkontor på många viktiga platser i världen, där man hjälper den lokala polisen att fånga brottslingar som på något sätt utgör ett hot mot amerikaner, eller Amerika. Du sökte kontoret i Kairo, och fick placering, tack vare dina specialkunskaper. Ni samarbetar nära med den Egyptiska polisen, och de uppskattar er hjälp med att rädda deras kulturarv. FBI har här fått stort förtroende och ni deltar aktivt i många utredningar, och kan själva initiera undersökningar. Alla gripanden och andra polisiära insatser mot landets medborgare sköts dock normalt av den antikvariatska polisen. Eftersom jobbet som agent är förvånansvärt fritt, så har du beslutat dig för att följa efter Cat under förevändning att undersöka henne, och det går alldeles utmärkt eftersom hon är amerikansk medborgare. Du vill naturligtvis egentligen inte sätta dit henne, utan vinna hennes hjärta.

Eftersom du är i Mellanöstern, har dina chefer även bett dig att också rapportera allt som kan ha anknytning till terrorism som du ser. Inte för att det är din specialisering, men du är självklart utbildad i ämnet. Du förväntas också rapportera allt som kan vara av intresse för amerikanska federala myndigheter, som knarksmuggling eller brott mot amerikanska medborgare.

Din lägenhet hemma i Amerika ser ut som en typisk ungarbetslägenhet. Pizzakartonger, dammråttor och coca cola flaskor överallt. Din närmaste vän, som du umgås och talar med när du är hemma är grannens katt som kommer utanför ditt köksfönster och jamar. I början gav du katten mjölk, men har börjat köpa kattmat till den. Kattens riktiga namn vet du inte, men du har döpt honom till Jay Leno. Han ser ut att ha en onaturligt stor haka. Din klädstil i hemmet är jeans och mjuka tröjor och luvtröjor. Utanför hemmet har du mörka kostymer och väl putsade skor, gärna solglasögon.

I Egypten däremot har du kläder som passar till en rik mans son i ett varmare land och du får hyra en relativt dyr lägenhet, med städhjälp.

Personlighet: Du vill så gärna iklä dig rollen som den tuffa snuten utan hämningar, men lyckas dessvärre inte med det. Detta har lett till att du kan komma i perioder där du är deprimerad och i längre utsträckning, besatt av något. Den otillräckliga spänningen, eller snarare brist på en tuff personlighet, har förorsakat din hungriga spänning på Cat. Du är i lika desperatbehov av spännande upplevelser som du är utav en flickvän. Du är lugn av dig, bruser inte upp i första taget då du inte tycker om fysiskt våld. Du drar hellre en pistol och hotar med den, än att ta till knytnävarna. Du har inte starka åsikter om saker och ting utan lyssnar hellre och håller med för att slippa alltför långa konversationer med folk. Du träffar kvinnor när du är ute på baren, men du har lite svårt att fatta hintar, som att de är intresserade, eller inte. Kvinnor är en gåta för dig. Din drömkvinna är en tuff, skarp och snygg kvinna (som man ser i filmerna), likt Cat.

Uppdrag: Bevaka Cat nere i Egypten. Ska samtidigt bevaka terrorism.
(Har en mapp med information om Cat Carlyle)

Vad du vet och tycker om de andra

Isabella Lucci: Trevlig ung kvinna. Verkar vara här för att få erfarenheter i livet och se sig om i världen. Inget misstänksamt hos henne. Du tycker inte om dock att hon reser själv, det gör henne väldigt sårbar och du borde ge henne lite tips om hur man tar hand om sig själv och är försiktig när man reser själv till länder där det finns terrorism.

Henrik Isaksson: Professor i hieroglyfer och historia tydligen. En man som är någorlunda utav vikt. Han verkar vilja vara den första som läser hieroglyferna i graven och så snabbt som möjligt skriver en bok om det och blir känd. Inget brottsligt i det, men man får se till att han inte börjar ta med sig dyrbara saker hem till sig för vidare forskning.

Moheydin Jabir: Vad gör en sådan här ung man ute på en sådan här resa? Om det inte är för att ragga ljushyade kvinnor så finns det bara en sak kvar. Terrorism. Du får hålla ögonen öppna på honom, han är inte att lita på. Bara han inte gör något mot Cat, det skulle du aldrig förlåta honom för. Du skulle inte bli förvånad om han kidnappar västerländska unga kvinnor heller.

Kate "Cat" Carlyle: Du är förälskad, intill besatt av henne. Du måste uppfylla din vardag med henne. Kan aldrig få nog av henne. Dessvärre har du inte riktigt vågat presentera dig för henne, mest på grund av ditt jobb - men nu på denna resan ska du tvinga henne att märka dig! Du måste göra ett gott intryck, hon är inte den som gillar mesiga och svaga män, men det har ju inte du något problem med, tycker du. Om hon, mot all förmodan inte skulle fatta tycke om dig finns det alltid nödplaner. Utpressa henne...stänga in henne? Nja, det är lite väl drastiskt, men tanken har slagit dig. Hur som helst skall du ha henne nu!

Mustafa Al-Ezrim: Han verkar vara en lugn man, kommer förhoppningsvis inte göra något aggressivt. Han har kalla ögon och du kan inte riktigt veta om han är en bad guy eller good guy. Du får hålla ögonen öppna på honom. Om det visar sig vara en bad guy så tror du att han inte skulle tveka för en sekund att han kan tortera och döda folk.

Samir Mohammed: Turistpolisen. Han är beväpnad och det är bra det. Det finns åtminstone lite beskydd i gruppen. Du får hålla dig nära honom ifall om någon skulle försöka kasta sig över honom och stjäla hans vapen. Då kan ju du försöka brotta ner dom. Poliserna i Egypten är inte världens renaste och pålitligaste, men de samarbetar inte med terrorister i alla fall.

Fredrik Blå: En typiskt turist, som verkar vara med på resan för studiesyfte. Lagom rik, ser sliten ut för att vara ung. Han är en trevlig man, men lite disorienterad. Han verkar känna Sanna, så de är inte själva i alla fall. Han ser väldigt laglydig ut och betvivlar att han skulle stjäla något, han verkar för mesig och rädd för det.

Nadja Stålnacke: Turistguiden. Hon verkar inte rädd för något. Undrar om hon kanske smugglar värde saker när hon har sådana här guider? Ett öga på henne måste du ha. Hon verkar ha några baktankar om detta. Hon är nog i alla fall inte så oskyldig som man kan tycka hon verkar.

Sanna Persson: Flummig kvinna som verkar ta droger. Han är säkerligen klåfingrig av sig. Hennes skratt och leenden ska inte påverka dig i alla fall. Om han inte följer lagen så ska hon få straff för det. Sådana här människor förstår du dig inte på.

Haqim: Den här mannen arbetar säkerligen med att smugglar ut värdefulla antikvariter. Han samarbetar kanske med Nadja och medan de ändå håller på så kanske de ska råna turisterna på pengar. Du tror dig ha kommit på en konspiration och du ska vara den hjälte som stoppar den. Håll ett vakande öga på Haqim.

Yasmine: Lugn kvinna, men efter lugnet kommer stormen. Lita inte på denna kvinna. Förmodligen är hon den värsta av dom alla, om det visar sig att hon är terrorist. Tortyrmästare, en iskall kvinna utan något som helst samvete. I annat fall är hon nog på denna resa att betrakta och studera smycken och annan konst. Hon arbetar nog inte själv. Förmodligen är hon med Haqim och Nadja i såfall.

Om FBI

FBI:s primära funktion är att undersöka vissa federala brott och samla bevis i fall där USA kan vara en inblandad part. FBI har också andra uppgifter som åläggs dem via olika lagar eller presidentdirektiv och de utför ett antal tjänster åt andra rättsuppehållande myndigheter i USA. Vad det gäller organiserad brottslighet så försöker FBI utplåna storskalig spelverksamhet som sträcker sig över olika staters gränser, ocker och brottslig påverkan av laglig verksamhet. Man arbetar också mot pornografi, mordbrand, utpressning och stöld av föremål som fraktas mellan staters gränser.

Man har en budget på över tre och en halv miljard dollar för att sköta sina kontor i USA och Puerto Rico och organisationen har runt 27.000 anställda, varav ungefär 11.000 är fältagenter, eller så kallade specialagenter. Normalt arbetar FBI enbart i USA, men brott mot amerikaner och internationell brottslighet som påverkar eller drabbar USA undersöks också utomlands. Nästan alltid i nära samarbete med den lokala polisen. Det finns ingen speciell avdelning för konststöld, men däremot specialister inom FBI och ett speciellt program mot det. Att beskriva en sådan här stor organisation och alla dess arbetsuppgifter är inte helt nödvändigt. Tänk på dem som en polisstyrka som undersöker speciellt allvarliga brott och som hjälper andra poliser med komplicerade fall. FBI själva har en egen hemsida, som är väldigt bra på att beskriva dem och deras olika sidor ger en bra bild av hela organisationens arbete. Jag rekommenderar starkt att du tar dig lite tid och tittar på den.

<http://www.fbi.gov/>

Många tror att FBI inte arbetar utomlands. Här är en sida som beskriver deras arbete:

<http://www.fbi.gov/congress/congress97/initiatives-int.htm>

Man kan nämna att FBI har varit mycket inblandade i många stora internationella fall, som massmorden i f.d. Jugoslavien, utländsk terrorism och Palmemordet.

De har en sida som handlar om just det du skall arbeta med, alltså internationella konststöld och konstsmuggling:

<http://www.fbi.gov/hq/cid/arttheft/aboutus.htm>

Arbetet sker naturligtvis i nära samarbete med Interpols motsvarande avdelning:

<http://www.usdoj.gov/usncb/cultprop/about/culturehome.htm>