

# S finxens gåta

Av:  
Mats Bergström  
&  
Theresia Junesten

## Nadja Stålnacke



## Nadja Stålnacke

Turistguide - 30 år.

Din mamma heter Nina och din pappa heter Boris och han kommer från Ryssland. Det var han som bestämde vad du skulle heta, eftersom Nadja är ett Ryskt namn. Senare har du fått veta att Nadja också betyder morgondag på arabiska

När du var liten bodde ni i Nässjö där din pappa jobbade på Försäkringskassan och din mamma var hemmafru. Själv gick du i gymnasiet och studerade Samhäll. Du har alltid haft lätt för studier och speciellt de humanistiska ämnena har passat dig. Du var lite av en ledartjej i skolan och du var den som fick den populäraste killen i klassen. Du var nog ganska hänsynslös mot andra människor och brydde dig inte så mycket om du var elak mot en del, så länge du blev populärare.

Din värld rasade samman när du gick i sista året på gymnasiet. Då skildes nämligen dina föräldrar och du och din mor tog din mammas flicknamn. Det blev också bestämt att du skulle följa med din mamma som flyttade till Stockholm, för att hon trodde att hon kunde få lättare arbete i storstan. Där var du inte längre den populäraste och snyggaste tjejen, utan istället nykomlingen från landet som gick att driva med. Det sista året var en ren plåga och du funderade många gånger på att begå självmord. Naturligtvis hatade du din mor för vad hon gjort mot dig, men det var inget du kunde göra något åt. Din pappa hade flyttat tillbaka till Ryssland och dit ville du definitivt inte. Istället gick du in hårdare för studierna och blev en riktig pluggis och något av en ensamvarg.

Efter gymnasiet var det dags för universitetet. Av någon anledning började du studera Egyptologi vid Stockholms universitet. Det kanske inte var Egyptologi som intresserade dig mest, men du hade heller inget emot att studera det. Dessutom betalades en stor del av dina studier genom de stipendiefonder du sökte genom ett tips du fick av en gammal dam du mötte på ett fik. Så här i efterhand, med tanke på vad som har hänt nyligen i ditt liv, funderar du på om det inte var mer än en slump, utan kanske något som styrdes av högre makter.

Alla studier i Egyptologi innehåller en resa till Egypten, för att kunna se sakerna man studerar i verkligheten. Du fick blodad tand på resor. När du tog examen, så ville du ut och se dig om i världen. Du besökte din far i St.Petersburg, men där trivdes du verkligen inte. Det var kallt, tråkigt och otryggt. Efter det arbetade du ett år som vikarie på Medelhavsmuseet. Med pengarna du sparade reste du Jorden runt. Speciellt förtjust blev du i Australien och Stora Barriärrevet. Så höll du på i några år, arbetade på tillfälliga jobb på sommaren och reste runt Världen på vintern. Du reste alltid ensam, mest kanske för att du inte hade några vänner i Sverige, men också för att man faktiskt träffar och lär känna mer människor när man reser själv, än med någon annan. Det höll dock inte i längden, utan det blev för arbetsamt. Du tog jobb som guide åt Fritidsresor. Naturligtvis lyckades du få tjänst i Egypten, eftersom du hade alla kvalifikationer för en vanlig guide, men dessutom visste mycket om Egypten. Här har du varit i över två år nu, med uppehåll för semestrar i Sverige, och du trivs verkligen med landet.

För lite över ett år sedan hände det som nog troligen mest radikalt kommer att förändra ditt liv för alltid. Du var med en grupp nere i Dendera och hade under dagen visat gruppen Hathortemplet där. Helt plötsligt kände du närvaron av ett annat väsen. Det var inte överkligt eller en illusion, för inga illusioner du har hört talas om påverkar både syn, hörsel, lukt och alla andra sinnen. Vad du mötte var en vacker kvinna, vars hy tycktes vara av guld. Hon talade till dig och berättade att du var utvald att vakta hennes minne och hedra hennes konster på Jorden. Du fick instruktioner hur du skulle gå tillväga för att lyckas bli en väktare åt henne, och samtidigt bli belönad med årtusendenas kunskap och inträde i en stark och givande gemenskap.

Du skulle möta ett sällskap med kvinnor som fanns i centrala Kairo. Du var och är fortfarande väldigt skeptisk mot det hela och vad du hade varit med om. Det kan ju faktiskt ha varit en illusion som du suggererade fram genom din egen trötthet. Däremot var du nyfiken och beslöt dig för att se vad sällskapet med kvinnor var för några. Vål där visade det sig att de hade studerat dig i flera år. Till och med hemma i Sverige. Det gjorde dig ju mer skeptisk, och var ytterligare ett indicium på att de kanske påverkat dig under den tiden också och att det var därför du fått din vision.

Det kunde ha varit hur som helst med visionen, men du kände dig väldigt välkommen in i gruppen och du trivdes med dem på ett personligt plan. Sedan dess har du dragits in längre och längre i Hathors Väktare, som de kallar sig (se nedan).

Din position är inte speciellt hög inom sekten, och du kan närmast betraktas som en "springpojke" åt Hathor, eftersom din fullständiga initiation fortfarande väntar på dig. Det är den du håller på med nu. Det är med spänning du ser fram emot den. Så mycket energi har gått åt för att förbereda den och du är ärligt talat trött på att vara längst ner i hierarkin hela tiden. Din Moder inom sekten har beordrat dig att samla ihop en grupp turister med känsla för den gamla Egyptiska magiska historien och muta dig in i den nyligen upptäckta graven. Med skall också en kvinna av guld, som är kärleksfull och musikalisk följa med. Hon skall ges till Hathor.

Att hon skall ges till Hathor tror du inte betyder att hon skall dödas, vilket lugnar dig väldigt mycket, eftersom du verkligen inte är en mördare, även om du inte tror sekten tvekar att mörda sina fiender. Visst, de gamla egyptiska gudarna är nog bra, men du känner inte för dom som Väktarna gör och du skulle aldrig personligen kunna tänka dig att mörda för dem. Du tror lite granna på gudarna, men är samtidigt rejält skeptisk mot mycket. Du har funderat en hel del på det och du vet att du skulle göra ganska mycket för att rädda den som skall ges

bort, om något hotar henne. Om våld skulle behövas för att skydda henne, är det nog enda gången du skulle kunna tänka dig att använda det. Inte för att mörda sektens fiender alltså, utan för att skydda en oskyldig person som ni utsätter för fara. Själv skulle du dock inte drömma om att utsätta dig själv för fara, även om det skulle till slut innebära att någon annan råkade illa ut.

Efter att du utfört ditt uppdrag och prov att skänka kvinnan till Hathor, skall du föras bort (hur vet du inte) och fullt initieras i sekten.

Du känner en turist polis som heter Samir Mohammed sedan länge. Faktum är att hade det inte varit för att du gick med i sekten, så hade ni nog varit ett par sedan flera månader. Ni trivs väldigt bra tillsammans och har alltid skoj när ni umgås. Han är tillräckligt modern och västinfluerad för att kunna umgås med en västerländsk kvinna, utan att bli konstig. Hans mamma är från Sverige, men pappan är från Egypten och Samir själv är Egyptier, så det har gjort det naturligt för dem att acceptera att han umgås med en Svenska. Det var lätt att övertala och muta honom att hjälpa dig med ditt mål att smuggla in turisterna i graven. Han vet inte om varför du gör det, men han har med iver hjälpt dig att organisera det hela och muta de rätta personerna. Kanske är han kär i dig?

Personlighet: Ganska väl beläst och ganska berest. Du är i grunden skeptisk och cynisk mot det mesta, utom dig själv. Frågan är om du över huvudtaget är intresserad av andra människor. Du kan dock vara väldigt trevlig och en bra servicemänniska. Innerst inne skiter du dock fullständigt i dina kunder. Du skulle vilja ha ett normalt liv, men du är skeptisk på att du kommer att få det.

Att läsa på: Eftersom Nadja är lågutbildad Egyptolog är det bra om du läser på om det gamla Egypten. Du förväntas ju veta en del om Egyptisk mytologi och Egypten i stort. Det finns miljoner böcker på vilket bibliotek som helst att läsa om Egypten. En väldigt bra och nyutgiven, som tar med massor om den moderna forskningen är "Faraonernas Egypten" av Rolf Grönblom (ISBN 91-7233-022-8) Den kostar dock några hundra. Alhambras pocketcyklopedi nr 21 heter Egyptens gudar. Den är billig. (ISBN 91-87680-54-8). Det finns en bra websida om Hathor på <http://www.hethert.org/>

## **Vad du vet och tycker om de andra**

I bussen har hon stirrat på kvinnorna

Isabella Lucci: Den här kvinnan är lugn, snäll och naiv. Hon reser för sig själv, en ensamvarg precis som du. Hon är mer optimistisk än du och alldeles för godtrogen. Du stirrade länge på henne, obeslutsam om det är hon som är den utvalda eller ej. Hathor väljer med omsorg, men du måste erkänna att Isabella verkar lite för mesig.

Henrik Isaksson: Professor i hieroglyfer. Det skulle vara till en fördel att lära sig att läsa hieroglyfer och funderar starkt på att fråga om man kan få gå kurser hos honom och lära dig det. Han verkar ju trevlig och helt uppsluktad av sitt arbete. Du skulle nog få mer uppskattning i sekten om du kan hieroglyfer och har goda kontakter.

Moheydin Jabir: Han går väl på universitet och är här för att göra arbeten och få stipendium och högsta poäng. I annat fall kanske han passar på att flörta med västerländska kvinnor så han kan gifta sig och flytta ifrån landet eller ha henne här och skryta om henne. I varje fall har du inte mycket övers för honom.

Kate "Cat" Carlyle: Hon är vild, pratglad och skrytsam. Hon har en stolthet som ligger på molnen och hon verkar som om hon är bättre än de andra. Sånt tycker du inte om. Men hon skulle vara ett bra val, även om hon inte verkar alltför konstnärlig belagd, och det är ju en av de viktigaste egenskaperna hon måste ha som är utvald till Hathor. Du satt en stund och betraktade henne.

Mustafa Al-Ezrim: Fåordig herre, som inte verkar speciellt glad över att det är många västerlänningar med på resan. Han är säkerligen främlingsfientlig och en muslim som håller hårt på sin religion. Han är nog här på studiesyfte. Jobbar väl med papyrus, ser typiskt så ut.

Samir Mohammed: Samir är väl den enda människan du skulle kunna öppna dig för riktigt ordentligt, och du är förtjust i honom, men han är verkligen inte svärmorsdrömmen. Han är en svår människa, men du tror att han innerst inne tycker om dig, men att han har svårt att uttrycka sina känslor. Han verkar ha haft en svår barndom och du vill inte pressa honom. Men du vill hemskt gärna att det ska bli något mellan er.

Fredrik Blå: Tråkig kille som troligtvis är oerhört uttråkad på sitt liv. Han verkar vara en typisk kille som tror på det övernaturliga och mumiers förbannelsers osv. Undrar vad han vill få ut av sin resa till graven? Nåja, han kommer nog få sitt.

Sanna Persson: Hon är flummig och allmänt besynnerlig. Hon verkar vara kunnig inom ockultismen och hon är tydligen ute efter Horus öga. Är det hon måntro? Du hoppas inte på det. Att stå under henne, även om det är Hathors medvetande skulle, skulle få dig att spy efter ett tag.

Thomas Palm: En konstsamlare kanske? Han ser så ut, med sina snobbiga kläder och överlägsna uttryck. Men det har inte undgått dig att se i hans ögon, en ruvande galenskap. Du antar väl att man blir galen med alldeles för mycket pengar i längden. Han köper väl flickvänner till och med.

Hajim: Den här mannen är nog allmänt intresserad av att se sitt lands historia. Det är positivt att det finns de som bryr sig om kulturlivet och konsterna. Han samlar nog på kopior av antikviteter och reser till olika museum. Han är trevlig och öppen för folk.

Yasmine: Den här kvinnan ligger nog bland de högsta på utvalda. Hon är utav blodet och hon är lugn och vacker. Men är hon konstnärlig lagd? Det återstår att ta reda på. Efter att studerat henne en stund i bussen slog tanken dig vad hon egentligen gjorde på denna resan? Hon verkar själv och hon har inte sagt så mycket. Vad är hennes syfte?

### Hathors väktare

Eller som de själva uttalar det Chetchrou Ahaseth, eller helt enkelt Ahaseth, är en hemlig religiös orden som grundades av Ptolemaios Xs drottning, fru och moder Cleopatra II (inte den berömda Cleopatra). De är alla kvinnor och medlemskapet är äftligt från mor till dotter. Ibland får dock vissa andra kvinnor ”gudomligt medgivande” att vara med. Deras uppgift var från början att vakta Chetchrou-templet i Dendera och utgöra dess kvinnliga prästerskap. De skulle alltså förutom templen vakta skönheten, kärleken, dansen och musiken som var Chetchrous domän. När templet stängdes efter kristet dekret lades dock inte orden ner, utan de gick under jorden. De svor att försvara allt som har med Chetchrou att göra, hennes tempel och hennes områden. Det har de fortsatt med till vår tid. Nu förtiden bor naturligtvis inte alla i Egypten, även om majoriteten gör det. De är organiserade efter blodslinjer, eller sykamorgrenar som de kallar det. Från början var det sju kvinnor som var Ahaseth. Deras döttrar räknar sig sedan i rakt nedstigande led från dem. Kvinnor som tas in genom gudomligt ingripande sorteras in under den grenen som hittar dem. De sju grenarna är Cleopatra (dotter till drottningen som grundade dem, sedan själv drottning), Tea, Berenike, Arsinoe, Selene, Tiji och Tauseret. Moderna egyptologer som tillhör Ahaseth har funderat på om inte de namnen är efterkonstruerade eftersom samtliga också är berömda drottningar och åtminstone Tauseret också var farao. Varje sykamorgren har ett överhuvud som vanligen är den äldste nu levande i grenen. Hon kallas Den lysande. Dessa sju har ofta kontakt med varandra. Tidigare skedde det genom många och tröttande resor, men numera har telefon och internet förenklat sektens styre avsevärt. Under sig har varje ledare fyra medhjälpare, en för varje väderstreck. Varje moder vägleder och styr sina döttrar och är i direkt kontakt med någon av de fyra medhjälparna. Modern skall se till att döttrarna får en god uppfostran inom Chetchrous domän, gifter sig med en bra man och för Ahaseths traditioner vidare. I uppfostran ingår inte bara sång, dans och sådant, utan också en gedigen utbildning om det gamla Egypten och hur det egentligen var, och en bra träning i många ursprungliga stridstekniker. Före man får genomgå den skall dock varje ung kvinna visa sig värdig att upptas i Ahaseth. Det sker vanligen genom att man tilldelas en uppgift att lösa, som ofta inbegriper en lång och farlig resa. Det är hur det skall vara i teorin. Naturligtvis har sekten genomgått flera förändringar under de 2000 år den existerat och den är inte alls samma sekt nu som när den grundades. I teorin skall enbart de som tillhör rätt släkten tas med, men det är numera långt ifrån en regel. Istället är det ofta de bäst lämpade som väljs ut. Hade inte man tillfört friskt blod och idéer utifrån, hade Ahaseth med största sannolikhet gått under för många generationer genom innavel och förtorkning. Inte heller är det längre den äldste som leder varje gren. Genom modern medicin lever folk så länge att det aldrig hade blivit någon förändring och något nytänkande. Istället utses en ny Lysande för varje gren vart 16e år. Det har istället lett till en del intern politik och en hel del intriger, men man har valt att föredra det.

### Hur du ger den utvalda till Hathor

Under hela ritualen bör någon sjunga eller på annat sätt prisa Hathor (se versen nedan)

Ge Den Utvalda de fyra drogerna som finns i de därtill avsedda kanupkärlen.

Dansa tillsammans till Hathors ära

Ta av ytterkläderna (så mycket som möjligt är bra, men det är en symbolisk handling)

Tvätta fötter och händer

Ikläd medhavd kjol och utstyrsel

Ställ henne framför porten till Anduat.

Bed till Hathor och överlämna/offra Den Utvalda.  
Lägg henne i mumieställning  
Lämna henne helt ensam i minst en halv timma.  
Sedan är gåvan överlämnad

Bön till Hathor ur Dödsboken

Hathor, Amentets dam, Du som bor i det i Stora Landet, Ta-Tcheserts dam.  
Vi tillber dig. Vi hyllar dig.  
Ras fruktansvärda öga , Du som slukar mänskligheten och dricker av dess blod  
Vi tillber dig. Vi hyllar dig.  
Den som bor i bröstet bredvid hjärtat platsen för liv och kärlek,  
Vi tillber dig. Vi hyllar dig.  
Det vackra ansiktet i Båten som bär solen över himlen och ned i underjorden.  
Vi tillber dig. Vi hyllar dig.  
Sätet för lugn och fred vid sanningens utförare, Boende i favoriternasbåt.  
Vi tillber dig. Vi hyllar dig.