

S finxens gåta

Av:
Mats Bergström
&
Theresia Junesten

Fredrik Blå



Fredrik Blå

Golden Dawn-medlem

Du är 27 år gammal och du är magiker. Magi ingår som en integrerad del av hela din vardag och du tänker ofta i magiska, eller snarare synkronistiska termer, om hur saker och händelser relaterar till varandra i världens stora väv.

Hur blev du då sådan? Som liten var du nog mest som alla andra grabbar. Kanske lite mer drömmande, och absolut ingen sport kille. Du tillhörde det där gänget som alltid blev sist valda till alla idrottslag. Du var kanske inte direkt mobbad, men du trivdes inte helt med de flesta i din klass, och du tog det väldigt hårt när de retade dig. Däremot var du bra i dina studier och du brukade ofta kunna hjälpa dina kompisar. Din uppväxt i Åkersberga var ganska harmonisk ändå och du har aldrig direkt haft några problem med dina föräldrar (Anita och Tomas).

När du var 12 år gammal upptäckte du rollspelens värld. Du blev totalt fäst vid det och möjligheten att uppleva fantastiska äventyr som enbart begränsades av fantasin. Eftersom du var den som var mest biten av hobbyn bland dina kompisar, blev det oftast du som fick vara spelledare. Det var inte få grottor och tavernor som dina vänner gjorde obeboeliga. Du var dock inte lika fascinerad som dina kompisar av att slå ihjäl fiender och rädda världar. För dig var det möjligheten att bygga städer, världar, naturlagar och magiska system som var det mest intressanta. Allt skulle vara trovärdigt, men samtidigt fantastiskt. För att få saker trovärdiga brukade du lägga ner en hel del research på ditt arbete. Om du skulle skriva om en sjöfararnation, så slog du upp i faktaböcker om historiska sjöfartsnationer och byggde därefter upp något som var klart inspirerat av hur saker verkligen var. Verkligheten och historien är trots allt bra mycket mer fantastisk än något någon enskild människa kan hitta på. Under en period höll du på och byggde ditt egna rollspelssystem och då började du studera en hel del autentiska magisystem. Dina studier fick dig att börja fundera på världen och sammanhangen och du blev mer och mer tilltalad av det magiska tänkandet, som du började förstå dig på. Det var inte bara att vifta lite i luften och plocka fram en formel från någon gammal bok eller formel-lista. Nej, det hela var mycket mer komplicerat, men samtidigt tilltalande.

För att få veta mera, och kanske för att du var lite dragen till det, kontaktade du olika ockulta organisationer. När du träffade folk från Golden Dawn upptäckte du att ni var väldigt likasinnade och även om de var äldre än dig, så umgicks ni förvånansvärt bra. Efter ett tag tog du det stora steget och lät initiera dig.

Sedan dess har det blivit mindre och mindre rollspel och annat, och mer och mer riktig magi. Du har kommit ganska långt i din utveckling. Varje dag gör du dina dagliga ritualer (Pelarriten och LUX-ritualen) för att koncentrera dig och sätta dig i den rätta magiska stämningen, för att klara av resten av dagen. Det har blivit så mycket av en rutin att du känner dig osäker och nästan naken utan dem. Du bär alltid med dig din egenskrivna ritualbok. Ritualerna är inte egna, men man förväntas nedteckna den själv och alltid föra en magisk dagbok. När du slutade gymnasiet började du studera i Uppsala till teolog. Inte för att du vill bli präst, men religion och världsåskådning är det som intresserar dig mest. Sedan har du fortsatt med pedagogik, så nu arbetar du som religionslärare på ett gymnasium i Farsta. Det är en bana som du starkt har börjat att ifrågasätta att du tog, eftersom du verkligen hatar att undervisa bråkiga ungar.

Din fritid använder du till att studera magi och att chatta på internet. Mest då whiccafolkets magi-chatt. Där mötte du Sanna för lite över ett år sedan (se nedan). Dina erfarenheter med tjejer är ju inte direkt slående. Mest beror det på att du är en drömmare sällan vågar ta initiativ. Det har stundtals fått dig att fundera på om du är homosexuell, men du har kommit fram till att du nog är bisexuell, som alla andra innerst inne är.

Den stora orsaken till att du har rest till Egypten är för att du söker Ras öga. Du har läst att det är ett starkt magiskt föremål, som du har kommit fram till skulle underlätta en del ritualer du utforskar just nu. De har med ganska destruktiva krafter att göra. Man skulle kunna kalla det svart magi. Ögat skall vara en sten som skall ha förmågan att bränna fiender till aska med eld och syra.

Du har varit i Egypten flera gånger och besökt de flesta av de berömda templen. Tack vare att du talar begriplig arabiska, har det gått ganska bra att resa själv, men i början blev du naturligtvis blåst en hel del. Under dina resor har du börjat att samla på avnuggning av kartuscher, alltså blyerts kopior av faraonernas namnchiffer. I din jakt efter fler och mer annorlunda chiffer, kom du i kontakt med gamla arabiska legender som bygger på faktiska gammelegypiska legender om fruktansvärda stenar som är märkligt lika Ras öga och som numera skall ligga nedgrävt i någon grav här i trakten. Allt tyder på att det är den graven man nu har hittat. Det lär vara en grav till en av Hathors prästinnor och Hathor är inte bara en kärleksgudinna, utan också mänsklighetens förgörare i form av Ras öga.

Du har lyckats köpa en plats i gruppen av guiden Nadja Stålnacke.

Personlighet: En väldigt fantasirik person, som samtidigt är strikt och tycker om ordning och reda. Allt för mycket nya intryck gör dig nervös och du har inte möjlighet att hantera allt. Du vill ha lugn och ro och fasta rutiner. Det är därför du är helt fast vid dina ritualer och om det är något hotande som inträffar, försöker du gärna göra en enkel Lux-ritual i avskildhet för att samla dig. Du är introvert, men du har inga problem att prata med

folk. Du föredrar lugn och ro, framför puben och stökiga elever. Redan från barndomen var du ju fantasirik, men dina magiska ritualer har övat upp din förmåga till fantasi och att leva sig in i drömmar och visioner till en nivå som få andra människor bemästrar. Det innebär samtidigt att du är bättre än nästan alla andra på empati och du förstår andras känslor och hur de egentligen mår, oavsett vad de säger. Du tycker naturligtvis om meditation och lugn musik.

Klädstil: Du går oftast klädd i ett par svarta jeans, någon form av tröja och en gammal sliten kostymjacka. Som man kan gissa bryr du dig inte så mycket om ditt utseende, men du har ändå en viss fåfänga som gör att du försöker se så intellektuell ut som möjligt, och det är så här du föreställer dig själv intellektuella.

Att läsa på: En del om Golden Dawn. Får du tag i deras ritualbok, så är det guld. Den heter The Ritual Magic Manual (ISBN 0-9658408-8-3)

På Internet finns deras hemsida som är mycket informativ och jag rekommenderar starkt att du läser den. OM du inte har tillgång till internet, så att du kan läsa den kontakter du spelledningen så hjälper vi dig.

<http://www.golden-dawn.com/>

Om du inte får nog, så hittar du mer här:

<http://www.teleport.com/~aforrest/HFWeb/HFGDResources.html>

Till Fredrik Blå

Varför man utför rituell magi:

Det är en fråga som kommer att besvaras väldigt annorlunda av samma person under olika perioder i dennes liv o utveckling. En aspekt av magin är den psykologiska: att utforska och transformera sig själv, sitt medvetande, o sin interaktion med omvärlden. Detta görs med hjälp av arketypiska symboler/former, tex änglar o egyptiska gudagestalter.

Sedan så finns den mer ockulta tanken: den fysiska tillvaron/dimensionen är en av fyra världar, o magiker lär sig utforska de andra världarna för att se o förstå hur dessa interagerar med den fysiska. Dessa fyra världar kan både ses som rent subjektiva, som rent objektiva, o som en mix.

Grundtanken i Golden Dawn (GD) är att utbilda adepter på den magiska vägen. Vad är då en adept? Regardie beskrev denna som "mer än en människa". En adept innehar kunskap, men framför allt förståelse o visdom om hur skapelsens process fortgår i mikro o makrokosmos, o arbetar därefter. GD lär ut metoder för att dess medlemmar och studenter skall kunna nå direktupplevelser (subjektiva o objektiva av mikro o makrokosmos) och alltså ej behöva förlita sig på andras sanningar. Adeptens mål är alltså att nå Gnosis (kunskap), vilket sker och utvecklas i dennes kontakt och interaktion med det högre Självet, den Heliga Skyddsängeln, etc.

GD:s filosofi vilar i mycket på den hermetiska traditionen och de tankesätt som presenterades i Corpus Hermeticum o Smaragdtavlan. C.H. var ju i sin tur en kombination av egyptiska, grekiska, kabbalistiska o gud vet vads system o tankesätt.

Med detta sagt kan man lätt konstatera att det inte finns någon enskild bok som ger svar på varför man sysslar med rituell magi, men väl en uppsjö böcker som tar upp ämnet. Ingen fullständig, eftersom ämnet är i princip outtömligt. Problemet är inte bara med tystnadseder utan även då viss visdom måste nås och förstås individuellt för att den skall betyda någonting.

Vet inte om GD faq:en kan hjälpa dig något, den finns i alla fall på

http://www.jacksonville.net/~mhenson/cranmer_gdfaq.html

Magin du utövar är inte den typen där stora eldklot far fram och tillbaka, eller röda demoner från helvetet binds för olika syften. Den är mest något som sker genom visualiseringar, och alltså inget andra direkt märket.

Däremot kan visualiseringarna vara oerhört kraftiga, och den kraften kan påverka världen. Det kan få folk att börja bete sig som du vill, eller ge dig tur, eller nästan vad som helst. Dina sinnens förändring påverkar helt enkelt omgivningen.

Hör gärna av dig om detta är oklart, eller om du har mer specifika frågor...

Vad du vet och tycker om de andra

Isabella Lucci: Lugn och trevlig ung kvinna. Hon verkar allmänt bara vilja resa runt och hon har ju pengar så hon kan åka på special resor som denna. Hon verkar inte ute efter något vilket är en lättnad, då är det en mindre som letar efter Ra`s öga. Hon är en person som lever på röntan för att hon har så mycket pengar, men hon reser själv så måste vara en väldigt ensam människa. Ännu ett bevis på att pengar inte gör en lycklig.

Henrik Isaksson: Intressant person. Han verkar kunnig inom både religion, historia och hieroglyfer. Då måste medge att han är en stark människa som du beundrar lite, för att han kommit så långt i livet, på ett liknande yrke som dig. Han verkar vara med på denna resa för att läsa hieroglyferna vilket är spännande att få vara med och

bevittna när han tolkar dom. Kanske han kan hitta en ledtråd om Ra's öga genom skriften, eller hur man använder artefakten. Kanske han till och med kan något om de gamlas mysterier och hur magin fungerade under den gyllene perioden. Ingen kan väl ha studerat ett magiskt folkslag så länge, utan att lära sig en hel del om deras magi.

Moheydin Jabir: Hmm... Han är ett mysterium för dig. Vad gör han på denna resan? Om han inte kommer från någon mystisk och hemlig order om Egyptisk mytologi så kan du inte förstå vad han är här för? Kanske att han är här för studiesyfte, men nja, han är hemlighetsfull. Du har svårt för att tänka dig att han vet något om graven, men det är ändå värt att ta reda på det.

Kate "Cat" Carlyle: En alldeles för vild kvinna för din smak. Det är väl coolt med en "Lara Craft" person som henne, men personligen skulle du aldrig klara av henne. Hon är nog ute och äventyrar ofta och du tvekar inte att hon får spänning i sitt liv. Hon är nog en bortskämd ung kvinna som är pappas lilla flicka och får allt hon pekar på.

Mustafa Al-Ezrim: Han verkar vara en tråkig man, som inte upplever mycket. Ensamstående och utan barn skulle du kunna gissa. Han verkar vara på studiesyfte. Undrar vad han är ute efter. Han är definitivt inte social av sig. Han verkar vara en trogen muslim, inte speciellt intresserad av egyptisk mytologi. Kanske är han arkeolog?

Samir Mohammed: Turistpolisen som följer med. Varför är det bara en polis med? De brukar ju vara flera stycken, beväpnade upp till tänderna. Troligtvis så behövs nog inte fler, det är ju knappast att det skulle komma terrorister. De har ju inte vågat sig ut på tre år. Samir gör nog ett bra jobb, du får nog ge honom lite dricks för sitt fina arbete.

Nadja Stålnacke: Hon måste veta en massa om graven och speciellt om Ra's öga. Kanske gör hon denna resa för att hitta den själv, och hon behövde turister för att det skulle fungera? Hoppas inte, hon får inte hinna ta den före dig. Däremot så förlorar du inget med att fråga ut henne mera om graven, få ut ledtrådar. Annars är hon en stel kvinna, som inte verkar ta sitt jobb med alltför stor möda.

Sanna Persson: Du hade bara talat med Sanna över Internet. Hon är en alkemist, vilket är ganska intressant och ni har haft kontakt med varandra i lite över ett år. Du har aldrig sett en bild på henne, hon har skylt på att hon inte har haft en till hands, men du tror snarare att hon inte vågar visa för att hon inte har några "fina". När du fick reda på graven, tipsade du henne och hon verkade väldigt intresserad. Tillsammans beslutade ni att ni skulle resa ner till Egypten och för första gången träffas.

När du väl träffade henne blev du rätt positiv. Hon var tagen direkt från ett äventyrs spel. Hon utstrålar en slags magisk aura, påminner om ett naturens barn. När du väl började tala med henne i person såg du andra sidor du inte sett över internet. Man kan väl säga att du blev väldigt förtjust i henne. I bussen till graven talade ni om vad ni var intresserade av. Du ljög, eftersom du inte berättat varför du är här. Du berättade att du söker efter en ritual på en papyrus rulle. Ingen märkvärdig. Hon själv letar efter Horus öga. Varför vet du inte. Du har aldrig hört talas om att Horus öga skulle infinna sig i graven, men det kommer vara intressant att se om hon hittar det. Bara hon inte hittar Ra's öga först. En helt klart intressant kvinna och bara närheten av henne gör dig varm. Horus öga är förresten en gammal Egyptisk amulett, som avbildar Horus öga efter det att Hothor har helat den med sin mjölk. Efter det blev det en skyddande symbol och den användes ofta i läkesammanhang. Du har för dig Horus blev av med ögat i striden med Osiris.

Thomas Palm: Förmögen ung man som verkar mest resa för nöjets skull. Han kommer nog inte vara ett problem alls. Verkar inte det minsta intresserad av det ockultiska, eller förstå sig på egyptisk mytologi överhuvudtaget. Den här mannen verkar vara förvirrad och vet nog inte vad han vill med sitt liv. Kanske så letar han efter något som gör hans liv mer roligare.

Haqim: Den här mannen verkar trevlig och han verkar även han vara här i studiesyfte. Kanske är även han lärare? Man borde fråga honom hur det är med skolorna här i Egypten. Säkerligen är han intresserad av papyrus och det skulle inte vara helt fel att få lära sig om det, men du vet inte mycket om varför han är här och alla egyptier i bussen ser inte precis pratglada ut.

Yasmine: Mystisk kvinna. Du kan tänka dig att hon är ute efter att se de gamla konstverken och redskapen som användes på den gamla tiden. Hon verkar vara kultiverad och intresserad av färger också. Annars så vet du inte varför hon skulle vara där. Kanske hon är lite troende inom egyptisk mytologi och är där för att uppnå någon inre harmoni.