

S finxens gåta

Av:
Mats Bergström
&
Theresia Junesten

Isabel la
Lucci



Isabella Lucci

24 år.

Du har en italiensk pappa och en svensk mamma som båda bor i Sverige på familjens herrgård Uggleviken. Dina föräldrar är förmögna genom både arbete och arv. Både du och din far har svenskt medborgarskap.

När du var liten var du väldigt tystlåten och artig av dig. "Väluppfostrad och blyg" fick du alltid höra av de vuxna som nöp dig i kinden för att du var så söt. Du är väldigt svensk till sättet och inte alls italiensk, för du är varken hetlevrad eller har humörsvängningarna, så när du var i Italien för att träffa släktingar gömde du dig mest hos mamma för du var rädd för din italienska högljudda släkt. Du har för din fars skull studerat och lärt dig det italienska språket, så att du kan hålla kontakt med din fars släkt. Det är ju också alltid en fördel att kunna det när du reser till Italien. Du är det enda barnet i familjen och ni är den enda familjen i släkten som bara har ett barn. Till skillnad från i Italien. Du har tappat räkning på alla dina kusiner och farbröder osv.

När du var liten brukade du komma hem med skadade djur du hittat ute i skogen. Din far blev alltid lika tokig på dig när du släpade in de smutsiga kreaturen, men han körde dig och de skakade djuren lika fogligt till djursjukhuset. Där har du kommit ut med brustet hjärta flera gånger, då de flesta djuren varit för skadade och behövt avlivas. Ibland har du dock varit glad och kunnat släppa ut djuren i naturen igen. Det var nog det som fick dig att fortsätta att släpa hem djur. Du hade ju lyckats rädda några och du kan man inte strunta i andra, där chansen kanske finns att de kan räddas (så snäll är du) Din pappa köpte glass åt dig efteråt oavsett. De enda husdjuren ni hade var fina stora utställningshundar man inte fick busa runt för mycket med. Sedan fanns det också hundarna som tillhörde herrgårdens vakter, fast de fick man absolut inte leka med. Så du fick försöka göra dig vän med nåt litet bylte ute i skogen, men det gick ju för det mesta inte.

Eftersom ni bodde i en stor herrgård med gigantiskt trädgård, med staket runt om träffade du inte så många barn i din ålder, förutom på kalas och vissa andra små tillställningar. Detta ledde till att du fick hitta på annat, så du började läsa mycket och det var så du intresserade dig utav att resa utomlands.

Du reser ofta och mycket och älskar att se dig omkring i världen. Du är nästan oberoende av pengar eftersom dina föräldrar satte in mycket pengar på en fond redan när du var påtänkt. Nu lever du på den, och det kommer du kunna göra ganska många år till i framtiden.

Eftersom du aldrig har behövt tänka på pengar och en framtid där du skall vara tvungen att försörja dig själv, har du valt att utbilda dig till det du kände för och inte något nyttigt. Förutom språk (italienska och franska) har du också studerat en hel del dans. De flesta är överens om att du är väldigt lovande, men du har aldrig haft energin det krävs för att göra en karriär med dansyrket. Du arbetar istället med handikappade barn, inte för att du behöver utan för att du vill ta hand om barnen. På fritiden tar du hand om djur. Du är en stor kattälskare dessutom. Skickar pengar till välgörenheten och använder bara smink som ej är djurtestad. Du klär dig stilrent och relativt otidsenligt i exklusiva kläder, som ändå inte skriker pengar, utan mer visar på god smak.

Som vuxen har du flyttat in i Stockholm. Där har du en egen trea i Gamla stan. Du trivs med att bo centralt där allt finns inom gångavstånd eller en kort resa med tunnelbanan. Det är inte stadens jäkt och uteliv som lockar dig (även om du går ut på någon krog ibland och dricker lite cider), utan möjligheten till kulturella aktiviteter som att gå på baletten eller en operaföreställning ibland. Dessutom är staden oerhört vacker om kvällarna när alla turister och stressade kontorsslavar försvunnit hem till sig.

När du reser är det för det mesta själv, för då kan du vara för dig själv. Du är lite egensinnig och tycker om att vara för dig själv, men det betyder inte att du är tillbakadragen - du har lätt för att träffa och lära känna nya människor och är väldigt utåtriktad.

Just nu händer inte så mycket i din tillvaro och det var länge sedan du var ute och reste, så man kan säga att du är lite uttråkad på livet just nu. På internet har du sedan några år tillbaka haft ett par stycken bekanta som du chattat med angående resor. De heta tipsen till speciella ställen där vanliga turister inte åker. Ni delar med er av erfarenheter av era resor. Du har aldrig träffat dessa chattkompisar och det har aldrig riktigt varit på tal om att träffas i verkliga livet. En av dina chattkompisar tipsade dig om en specialresa till Egypten. Din chattkompis kunde inte själv åka men du tyckte det var väldigt lockande. Du fick ett telefonnummer och kontaktade personen som hade hand om resan. En Nadja Stålnacke. Hon är tydligen en turistguide som gjorde en smält olaglig resa till en nyutgrävd grav som ännu inte öppnats för turister. Detta var precis vad du behövde just nu så du packade dina saker och drog till Egypten. Du åkte några dagar tidigare för att uppleva Cairo. Där mötte du världens underbaraste man Moyhedin Jabir. Ni spenderade mycket tid tillsammans och du är totalt förälskad i honom. Han verkade dock väldigt hemlighetsfull, men hans underbart charmiga leende och mystiska ögon har fått dig att smälta. Eftersom resan till graven var hemlig, avslöjade du inget för honom. Du håller alltid vad du lovar. Du skulle träffa Moyhedin kvällen innan du skulle åka till graven. När du dök upp på restaurangen var han ej där. Du väntade men han kom aldrig. Med krossat hjärta och gråten i halsen sprang du till hotellet. Nästa dag åkte du till graven, men du har svårt för att vara glad och uppskatta graven, tror du...

Personlighet: Du är väldigt snäll och ler ofta. Du är alltid trevlig och blir sällan arg. Tja, förutom när du får reda på hur hemskt det är med krigsdrabbade barn och andra i nöd. Då skickar du välgörenhetspengar pengar, försöker få folk att reagera och gör vad du kan för att lindra nöden.

Lite naiv är du och tänker alltid det bästa hos folk. Lyckligast blir du när du gör andra människor lyckliga. Då mår du bäst.

Du talar vänligt och älskar att få dig ett gott skratt, men du har ingen skadeglädje. Tillsamman med folk kan du vara väldigt framåt och du är den som ser till att alla i ett sällskap kommer fram och mår bra. Du blir sällan riktigt rädd av dig, eller osäker. Du har uppnått ett stadium av nästan oräddhet. Du vet att döden kommer till alla, istället för att desperat motarbeta det, när det inte går är det lika bra att välkomna det som en del av cirkeln i livet. Inte för att du går och trotsar faror, tvärtom, du är försiktig av dig, du känner bara inte den rädslan av vanmakt inför faror som många känner.

Klädstil: Du klär dig i sköna, stiliga kläder. Modeinriktiga, men passande och bekväma. Du älskar alla sorters färger, men föredrar att klä dig i antingen ljusa eller jordnära färger.

Vad du vet och tycker om de andra

Henrik Isaksson: Egyptolog och kunnig inom hieroglyfer. En mycket trevlig och respektabel man. Han är väldigt kunnig inom egyptisk mytologi. Dock ligger hans passion i hans arbete och kunskap att han totalt försummar utvecklandet av känslor som kärlek till en annan människa.

Moyhedin Jabir: Han är ditt livs kärlek, eller det tycker du nu i alla fall. Du var ledsen för att han aldrig dök upp på restaurangen och försökte tänka på annat, eller om du någonsin kommer att träffa honom igen. Det var som om dina böner blivit uppfyllda. Den första personen du såg var honom i gruppen. När han såg dig, sken han upp, men hans leende försvann snabbt och han fick en orolig blick. Han har undvikit att se dig i ögonen och tydligen döljer han något. På hela bussresan har ni bara utbytt blickar och en gång så log han faktiskt mot dig och du kände hur hjärtat slog en extra volt. Du har tänkt att försöka tala med honom lite avsides inne i graven. Du är inte på något sätt rädd att prata med honom. Du är ju inte rädd att konfrontera folk, men på något sätt känns det här privat, så du vill ta det privat först innan hela världen får veta er kärlek. Du vet att han är intresserad av dig, för det varma leendet går inte att ta miste på, men varför ser han så orolig ut? Nästan räds i hans ögon. Vad döljer han?

Kate "Cat" Carlyle: Detta är en kvinna som är raka motsatsen till dig. Hon är spännande, fräck, vass och framåt. Detta är inget du tycker illa om, tvärtom. Du finner det intressant att vara nära henne, tala och lyssna till henne. Du finner henne roande och det drar alltid en lättnad över alla när hon börjar prata, för pratar det gör hon gärna och ofta. I längden är det nog inte alltid positivt att vara som henne, då hon säkerligen hamnar i trubbel för sin frispråkighet.

Mustafa Al-Ezrim: Detta är någon du aldrig talat med och förmodligen aldrig kommer göra det med heller. Det är något med honom som inte riktigt stämmer. En slags skrämmande aura och intensiva ögon som bevakar allt och alla. Du tycker inte illa om honom, det ligger inte riktigt i din natur att göra det, men något annorlunda och fränstötande tycker har du till honom. Du har ibland kommit på honom att stirra på dig och du har genast sett bort och bitit dig i underläppen och hoppas att han inte ser på dig längre. Hans uttryck har varit fundersamt och det känns som han studerar dig ingående.

Samir Mohammed: Han är lite udda. Han liksom passar inte in med de andra, men ändå så passar han in galant. Han är en turistpolis, säkert jätte trevlig. Han skyddar ju turister. Det känns skönt att ha med honom i gruppen, inte för att du tror att ni kommer råka ut för en terrorist attack, men det är en trygghet.

Nadja Stålnacke: Hon är väl informerad i egyptisk mytologi, eller det låter bra i dina öron. Hon är trevlig och ler ofta, men hennes leende verkar så utslitet. Hon gör ju detta jobbet ofta och hon kan ju inte bli personlig med alla turister hon träffar. När vi har åkt i tystnaden och betraktat miljön runt omkring har hon stirrat på alla kvinnor i bussen. Du har inte riktigt kunna tolka den blicken men det är nåt mystiskt över henne.

Fredrik Blå: Han verkar ha likadana intressen som Sanna. De verkar även känna varandra sedan innan, vilket kan vara skönt på en sådan här resa. Du tycker ju om att resa själv men du längtar lite efter sällskap när du ser dom två tillsammans. Han verkar vara ockult intresserad och du kan tänka dig att det finns massa ockultiska tecken och symboler i graven att studera. Annars verkar han ju trevlig och så, ser fram emot denna resa.

Sanna Persson: En smålustig person. Hon är gladlynt och rolig, men hon är väldigt besynnerlig. Egensinnig och påhittig. Även hon verkar ockultiskt intresserad. Hon och Fredrik verkar vara ute efter något. Självklart blir du

lite nyfiken, de verkar vara ett sött par, om inte lite udda, även om de kanske inte är tillsammans, men intresse finns ju från båda sidorna.

Thomas Palm: Han ser ut att ha det bra ställt i sitt liv, men han verkar lite felplacerad på något vis. Alla verkar ha sina anledningar att besöka graven, men hans intressen verkar inte ligga i graven. Han sneglade ofta mot Cats håll i bussen och antecknade något hela tiden. Han är säkert en proper och rik man som söker lite spänning i livet och söker efter en livskamrat och han är här för att kunna imponera på Cat. Även om just Cat inte verkar vara den rätta för honom.

Haqim: Trevlig man med ett trevligt leende. Han har sorgsna, trötta ögon. Du kan tänka dig att det är jobbigt nog att leva i Egypten, svårt att få in pengar till huskassan. Du lider med de fattiga och har definitivt hittat ett mål att hjälpa de som har det svårt i Egypten. Han verkar vara en belevad man, stor kunskap om landet. Man kanske skulle tala med honom om hur det är i landet och vart man kan göra donationer.

Yasmine: En vacker och tyst kvinna. Hon har ett krossat hjärta och hon gråter inombords. Något nyligen har hänt henne. Hennes inre talar med dig på ett underligt sätt du inte kan förklara, men det är läskigt nog att du kan känna hennes smärta. Hon är stark och beslutsam, en vulkan inom henne. Du har inte vågat närma dig henne under resan, då hon förnimmer fara, en kall aura. Hon har ett annat mål med resan och du får rysningar i hela kroppen av att kunna läsa av henne på detta vis.