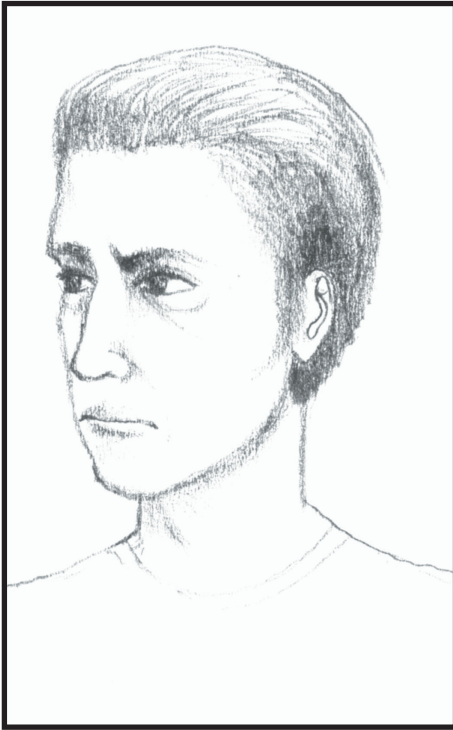


GABRIEL



Gabriel

When you stare at something too long, and you look away, and you see those weird splotchy pigments-- y'know what I mean?

When you do that, you're seeing the real colors of the world. Our eyes filter that head-burning nightmare into something more pleasant...

well, usually. Battlefield: Earth is an example of when it goes horribly, horribly wrong.

Gabriel Monti är av den typen av person som redan sedan barnsben vetat vad han ville ägna sitt liv åt, att göra film som ingen annan drömt om.

Därför är han idag ett erkänt geni inom b-filmvärlden där han är mannen bakom succéfilmerna "Terror! 50,000 Zombies!", "Urban vampires vs. Suburban Werewolves part 2 (offspring massacre)" och "I married an undead cyber-samurai zombie-vampire from hell". I alla fall under det sena 80-talet.

I början av 90-talet försvann han från publiciteten och glammen när hans fru och barn blev brutalt mördade, vart han tog vägen vet ingen men ryktena är många. I dagsläget, 10 år senare har ryktena än en gång blossat upp då han har börjat synas på de rätta festerna och även ett par välkända galor.

I dagsläget ser han yngre ut än vad folk minns, och han ser ut att konstant vara irriterad, som att du besvärar honom bara av att vara i närheten.

Beskrivning

Gabriel tror på samband. Allting hör ihop på ett eller ett annat sätt.

A=A stämmer alltid, kvittar vilken vinkel man ser det ifrån. Hans egna åsikt om sig själv är att han i dagsläget förtjänar att andas för att han lever i ögonblicket.

Han gör något betydelsefullt, rent av nobelt - han utreder en slags holistisk sanning. Det är mer än vad man kan säga om de andra 99 % av befolkningen i LA.

Men för den delen är han aldrig otrevlig eller påfrestande, det leder honom ingenstans. Han har bara redan hört allting, han vet det redan.

Personlighet

Favoritlåt: VAST - Touched

Favoritfilm: The Lost Boys

Favoritartist: Santana

Glass: Vanilj

Bil: Taxi

Boende: En ombyggd säkerhetskällare. Utifrån ser det inte ut att vara mycket mer än ett cykelförråd men innanför har allt källarutrymme renoverats till bostadsområde. När Gabriel inte bor här så bor han på mindre imponerande hotell för att inte dra till sig uppmärksamhet.

På sitt skrivbord: American psycho, några hyrfilmer, gårdagens pizzakarton

I fickorna: Nycklar, mynt, tårgas

Bakgrund

Gabriel föddes till namnet Clemens August Graf Del Val, ett namn som han senare skulle förakta till den grad att han kände sig manad att byta det men som han under sin uppväxt var väldigt stolt över. Hans familj hade i generationer varit involverade i kyrkan, något som folk såg upp till i den lilla italienska byn han var uppväxt i.

Hans far gick bort när Gabriel var väldigt ung, och hans farbror som var kyrkvigd fick ta an fadersrollen. Det var alltid tänkt att Gabriel skulle ta över hans ämbete när Fadern fick sin eventuella befordran.

Det skulle aldrig hända. Istället dog Gabriels farbror under en resa till Rom. Han blev överkörd på gatan och lämnad för att dö - kvarteren han befann sig i var inte dom bästa och det dröjde flera timmar innan någon uppmärksammade sjukhuset och polisen.

Medan resten av Gabriels familj såg någon slags mening med det kunde han bara inte se vad det var som var så oundvikligt, och det var där och då som Gabriel bestämde sig för att vad det än var han skulle ägna sitt liv åt skulle det inte vara det här i alla fall.

Det fanns en tid när Gabriel inte var rädd för något och bara ville leva ut sina dagar i vaggande trygghet men den tiden försvann samma dag som Gabriel packade sin väska för att bemöta livet utanför byn.

Gabriel ville komma så långt bort han kunde och anlände efter några veckor till Venedig. Han fördrev några månader med att arbeta som servitör men tröttnade snabbt och sökte sig istället till jämnåriga på stadens universitet.

Eventuellt ledde hans intressen honom till film och mytologi. Han var väldigt nyfiken på att nysta upp det mystiska och förklara det för folk. Han upptäckte snabbt att han hade en talang för att tänka inom ramar som folk inom staden inte var vana vid, något som samtidigt gjorde att han kände sig utanför och uppskattad.

Lärare såg en glimt av talang och andra studenter rycktes lätt med i hans idéer. För Gabriel kändes det som att han sovit hela livet och precis vaknat upp - han hade hittat vad han ville syssla med.

Ett halvår senare släpptes hans första film - det var låg budget och långt ifrån A-listan till skådisar men filmen vann utmärkelser efter utmärkelser. Uppmuntrad av framgången började han genast att arbeta på nästa film.

Med större budget och frihet öppnades nya dörrar och han blev inspirerad till att göra något unikt - något chockerande, något som inte redan var gjort. Filmen blev en direkt succé, kritiker hyllade den, även om den var lite udda, men det var inte bara dom som uppmärksammade den.

Filmen blev även den första slasher-flickan som kyrkan officiellt skulle förbjuda. Gabriel själv blev exkommunicerad, något som innan skulle ha förstört honom men som nu inte spelade någon större roll. Istället hjälpte det honom bara att komma till beslutet han velat över istället - han skulle bege sig till Amerika.

Det första Gabriel gjorde när han anlant till USA var att byta namn. Han kände att det inte reflekterade något av det han värdesatte längre. Hans familj hade vänt honom ryggen tillsammans med kyrkan, hans vänner brydde sig inte om vart han kom ifrån - dom uppskattade honom för vad han skapat och för hans ambitioner. Han tog viss oförsämd njutning av att hämta sitt nya namn ifrån ärkeängeln Gabriel.

Efter att nyheterna om anledningarna till hans exkommunicering färdats över till staterna var det inte svårt för honom att få stipendier för att finansiera sina fortsatta studier.

Det var åttiotalet och att vara så udda att påven själv besvärat sig med att smutskasta en var något folk verkade helt förbluffade över.

Det var då han träffade sin första flickvän och framtida fru - Elisa. Elisa var den typen av kvinna som Gabriel aldrig skulle förstå sig på. Hon var hur vetenskapligt lagd som helst, och kunde utmana honom intellektuellt. Men det som fascinerade honom mest var Elisass inställning till sin tro.

Hon var troende judinna, men tog sin religion med en nypa salt, samtidigt som hon hade en djup tro som Gabriel inte ens hade sett vid högre katolska ämbetsmän. Efter att ha dejtat ett tag så blev det sakta men säkert mer allvarligt och månaden efter deras doktorering så födde Elisa deras dotter, Maria.

Under tiden hade intresset för Gabriel dämpats, det var årtal sedan folk hade hört om filmstudenten som hade lyckats åsamka kyrkans vrede. Gabriel flyttade i förväg till Hollywood för att söka jobb, och efter ett par månader så flyttade Elisa och deras dotter efter.

Det visade sig att det fortfarande fanns ett intresse för hans slags speciella stil inom skräckfilmgenren och han begravde sig snabbt i sitt arbete. För att fira sin första film i Hollywood gifte han sig med Elisa, och de två köpte en egen filmstudio tillsammans. Elisa spenderade den tiden hon hade över till att skapa dokumentärfilmer medan Gabriel gjorde färdigt film efter film.

Gabriel var knappt hemma den sista tiden, och det är någon han fortfarande beklagar sig över en hel del. En natt när han vandrar in genom dörren, kommandes hem mycket tidigare än vanligt, hoppandes på att överraska sin familj får Gabriel en överraskning han aldrig skulle glömma.

Han får halsen avskuren så fort han kommer innanför dörren. I ren panik kom han ihåg från sin filmproduktion hur man ska hålla om halsen för att inte dö.

Liggandes i en pöl av sitt eget blod fick han se på hur en galning utklädd till en av hans karaktärer långsamt mördade hans fru, dotter och till sist begick självmord. Han minns att det var fler människor där, som inte gjorde någonting, som bara tittade.

Gabriel är inte medveten om att det var ambulansfolk han såg, men undermedvetet kommer han att minnas det.

När han kom ur sjukhuset, med en röst förstörd, och livet utan mening, fast besluten att han inte skulle ta i ännu en film så länge han levde, begravde han sig i ett moln av opium och alkoholångor.

Pengar fanns det gott om, och han hade antagligen aldrig kommit ur sitt dis om han inte hade hittat ett väldigt underlig brev skrivet till Elisa. Han vände genast huset uppochner letandes efter mer ledtrådar, om vem denne mystiska Johnsson var.

Han hittade flertalet brev, foton på sig och frun tagna från väldigt underliga vinklar... som om någon hade varit i huset medan de var där också. På ett av fotona hittade han även ett telefonnummer som ledde till en FBI telefonsvarare.

Ersättande en besatthet med en annan började Gabriel försöka finna mening i en meningslös händelse.

Den som söker han skall finna.

Gabriel söker bevis att det som hände inte bara var handlingar av en våldsam galning. Något hade gått fel till. Polisen var inte till någon större hjälp, utredningen var nedlagd sedan länge och bevisen var för bristfälliga. Det var så dom sa, men Gabriel visste bättre.

I dagsläget har han insett att bevisen har kallnat sedan länge, men hans intresse för att nysta upp nätet av lögner för att nå sanningen är lika starkt som någonsin.

Med hjälp av sina gamla kontakter har han hakat på det sociala livet igen och är på jakt efter information, men framförallt samband - och ett hopp om att vem det än var som låg bakom hans familjs tragedi ska visa sig med tiden.

Idag

Gabriel har varit aktiv igen på “scenen” några år nu. Han livnär sig som dramapedagog åt de stora stjärnorna, inte för att han saknar pengar, utan för att det ger honom kontakt med dem som saker händer och till platser där han vill vara.

Som till exempel, dagens fest på ett extremt exklusivt ställe; Then Den, där alla som är något ska vara.

Rollspelstips

Gabriel är utan tvekan aningen rubbad. Han ser konspirationer i allting. Däremot är han definitivt inte galen. Det hade varit fel att spela karaktären som en wacky föredetting. Gabriel är i dagsläget väldigt intelligent, värtalig och rik - inte smutsigt rik men rik.

Han äger säsongens samling rätta kläder och han kommer inte tro att allt är Ufon eller utomjordingar men han kommer definitivt att leta mönster – en förklaring.

