

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Om at håbe

Den som bare håber – dén
er den sande tåbe.
Lad os bare håbe – men
ikke *bare* håbe!

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv er respekt for andre og en følelse af personligt ansvar for at få gjort, hvad der skal gøres i 'her-og-nu'et'.

De gerninger, som er en praktisk hjælp for andre, er særligt vigtige for dig.

Din fornuftige tilgang til problemstillinger, dit organisationstalent og dit overblik over fakta fører til, at du er yderst omhyggelig, når du løser opgaver.

Du tilføjer et skær af stille varme, omsorg og tillidsfuldhed til alle dine arbejdsopgaver; du tager dit arbejde alvorligt og mener, at alle andre også bør gøre det.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Patienten er usikker. Denne søger rødder, stabilitet, følelsesmæssig sikkerhed og omgivelser, der giver færre problemer og en lettere tilværelse.

Kilde til stress

Den eksisterende situation er utilfredsstillende, men patienten føler sig ude af stand til at ændre det til den oplevelse af tilhørsforhold, som patienten har behov for. Uvillig til at blotte sin sårbarhed, fortsætter modstanden imod den nuværende behandling, men med en følelse af afhængighed. Dette har ikke bare medført en depression i mindre grad, men har også gjort patienten irritabel og utålmodig og har skabt betragtelig rastløshed og en trang til at komme væk fra den aktuelle situation, enten bogstavelig talt eller i det mindste mentalt. Evnen til at koncentrere sig og holde fokus kan lide under dette.

Tilbageholdte karakteristika

Patienten bliver frustreret, når udtrykte behov eller ønsker bliver misforstået, og denne føler, at der ikke er noget, som denne kan stole på. Villig til at blive følelsesmæssigt involveret, da patienten rummer en klar følelse af at være isoleret og alene. Ønsker at undgå åben konflikt. Føler at der er ting, der står i vejen, at omstændighederne tvinger til kompromis, og at visse glæder bliver nødt til at forsvinde i en periode.

Hvad patienten ønsker

Søger at besidde den beslutsomhed og viljestyrke, der er nødvendig for at etablere sig selv og skabe selvstændighed på trods af den svære situation. Ønsker at overkomme forhindringen og at opnå anerkendelse.

Det reelle problem

Nervøsitet og rastløs utilfredshed med omstændighederne eller de ikke tilfredsstillende følelsesmæssige behov har skabt stress. Patienten prøver at flygte fra disse ved at nægte deres eksistens og skjuler derfor sin utilfredshed bag en stolt men illusorisk proklamerende af selvtilstrækkelighed og selvstændighed.