

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Den egentlige evne

Min eneste sygdoms
begrædelighed
har jeg dvælet
ved samtlige sider af.
Oh, giv mig den evne
at glæde mig ved
alt hvad jeg ikke
lider af.

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

Drivkraften i dit liv er et fokus på en indre verden af muligheder, symboler, abstraktioner, billeder og tanker.

Din tilgang til den ydre verden bygger på samspillet mellem
indsigt og logisk analyse;
du tænker systematisk.

Ideer udgør essensen i dit liv, og du er drevet af et behov for at forstå, for at vide og for at demonstrere dine færdigheder inden for dine interesseområder.

Du har en basal tillid til dit indblik, og, målrettet som du er, arbejder du intenst for at gøre dine visioner til virkelighed.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Patienten er sanselig. Har en tilbøjelighed til at svælge i de ting, der giver nydelse til sanserne, men afviser alt smagsløst og vulgært.

Kilde til stress

En eksisterende situation eller relation er utilfredsstillende, men patienten føler sig ikke i stand til at forbedre forholdene uden samarbejdsvilje fra sine omgivelser. Er uvillig til at blotte sin sårbarhed og finder det derfor ikke tilrådeligt at vise affektion eller blive overdemonstrativ. Patienten finder situationen deprimerende, men selvom der er en stærk trang til selvstændighed og frigørelse, ønsker patienten ikke at risikere at miste noget. Alt dette fører til nærtagne reaktioner, alt imens trangen "til at komme væk fra det hele" resulterer i en mærkbar rastløshed. Indtil videre kan variation vise sig at øge evnen til koncentration.

Tilbageholdte karakteristika

En ikke-indrømmet mangel på selvtillid gør patienten varsom med deltagelse i åbne konflikter.

Hvad patienten ønsker

Har et behov for at føle sig mere handlekraftig og for at have en bredere sfære af indflydelse, hvilket medfører rastløshed. Patienten virker drevet af ønsker og håb.

Det reelle problem

Patienten føler sig hæmmet og forhindret i at opnå fremskridt, og søger en løsning, der vil frigøre patienten fra disse begrænsninger. Nervøsitet og rastløs utilfredshed med omstændighederne eller følelsesmæssige behov har skabt stress.