

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimulien til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterie på er, at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok, at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Moralsk bruk

Jeg følger et bud,
som skal være så sundt:
det klassiske:
Hør, se og sig intet ondt.

Men uden at ønske
fortræd for sin næste
så har man jo lov
til at håbe det bedste.

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv
er en dybfølt omsorg for levende ting kombineret med en
legesyg og til tider eventyrlig tilgang til livet og alle de
erfaringer, det tilbyder dig.

Du udviser typisk din omsorg på meget praktiske måder, da
du ofte foretrækker handling frem for ord. Din varme og
omsorg udtrykkes almindeligvis ikke åbent, og det folk ofte
først møder, er din stille fleksibilitet, din fornuft og din
ukuelige spontanitet.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Patienten er utilfreds. Behovet for at undslippe det fortsatte engagement i de nuværende omstændigheder gør det akut for patienten at finde en form for løsning.

Kilde til stress

Patienten nyder det smagfulde, det graciøse og det sensitive, men opretholder sin attitude af kritisk stillingtagen og nægter at blive overvældet, medmindre ærlighed og integritet står klart og tydeligt frem. Derfor fastholder patienten stram kontrol med sine følelser og sit forhold til andre for at vide nøjagtigt, hvor de står. Har krævet total ærlighed af andre som en beskyttelsesmekanisme for egen tendens til at være for tillidsfuld.

Tilbageholdte karakteristika

Patienten klynger sig til troen på, at dennes håb og ideer er realistiske, hvorfor patienten har brug for opmuntring og bekræftelse. Føler sig fanget i en foruroligende og ubehagelig situation og søger en måde at finde fred på. Sætter præcise standarder i sine valg af relationer og ønsker garantier imod tab eller skuffelse.

Hvad patienten ønsker

Har brug for fredfyldte omgivelser. Ønsker frigørelse fra stress, konflikter og uenighed. Gør en indsats for at kontrollere situationen og problemerne ved at handle varsomt. Har sensitive følelser og et godt øje for detaljer.

Det reelle problem

Har et behov for at beskytte sig selv imod sin tendens til at være naiv, da patienten er tilbøjelig til at blive misforstået eller udnyttet af andre. Søger derfor forbindelser, der bibringer en fredfyldt og forstående intimitet, i hvilken andres standpunkter er klare og tydelige.