

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Psykologisk husråd

Stejler man foran et vanskeligt valg
og vil ha' det afgjort prompte,
er det et såre fornuftigt princip
at platte og krone om det.

Ikke at valget skal ske pr. hazard,
imens man selv sidder og måber,
men: lige når mønten er kastet til vejrs,
så véd man præcis, hvad man håber.

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse.
Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv er følelsen
af at have ansvaret for at få gjort de ting, som skal gøres her
og nu.

Din fornuftige tilgang til opgaver, dit organisationstalent og
dit overblik over fakta fører til, at du løser dine opgaver
grundigt og med en stor bevågenhed for detaljerne.

Inderst inde er du en logisk pragmatiker, og du foretager
dine beslutninger på basis af erfaringer, mens du har blik for
detaljerne. Du er stærkt dedikeret til andre mennesker og de
grupper, som du er en del af; du tager dit arbejde seriøst og
mener, at alle andre også bør gøre det.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Søger at udrykke sit behov for at være tilknyttet en følsom og intim atmosfære, hvor æstetisk eller følelsesmæssig finfølelse kan blive beskyttet og givet næring.

Kilde til stress

Patienten har et uopfyldt behov for at alliere sig med andre, der besidder de samme høje standarder og behov.

Søger fred og ro og er irriteret over manglen på samme.

Tilbageholdte karakteristika

Patienten har høje følelsesmæssige krav, og vil være villig til at blive involveret i tætte forhold, men udviser ikke de store følelsesmæssige dybder.

Prøver at slappe af efter denne periode med overanstrengelse, hvilket har efterladt patienten initiativløs og med manglende energi.

Hvad patienten ønsker

Sætter sig trodsigt imod de fleste former for restriktioner og modstand. Holder stædigt fast på eget standpunkt i den tro, at det beviser selvstændighed og viljestyrke.

Det reelle problem

Søger at undgå kritik og undgå restriktioner for sin handlefrihed, og ønsker at vælge selv. Bruger sin charme i sin omgang med andre. Mangler umiddelbart fokus på problemerne.