

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Frugtbar frygt

man skal ikke frygte
 alle løse rygter
og ikke tro på
 alle smukke ord.
Man skal tro på,
 det går bedre end man frygter,
hvis man frygter,
 det går værre end man tror.

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv er en dybfølt

omsorg for levende ting

kombineret med en legesyg og til tider eventyrlig tilgang til

livet og alle de erfaringer, det tilbyder dig.

Du udviser typisk din omsorg

på meget praktiske måder, da du ofte foretrækker handling

frem for ord.

Din varme og omsorg udtrykkes almindeligvis ikke åbent, og

det folk ofte først møder,

er din stille fleksibilitet,

din fornuft og din ukuelige spontanitet.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Impulsiv og irritabel. Patientens ønsker og behov samt de handlinger, det medfører, viser mangel på omtanke for konsekvenserne. Dette medfører, eller stammer fra, stress og indre uro

Kilde til stress

Ønsker at være uafhængig og fri for alle begrænsninger og restriktioner andre udover dem, patienten har valgt at pålægge sig selv.

Tilbageholdte karakteristika

Omstændighederne afholder patienten fra at etablere sig selv, men stimulerer følelsen af at få det bedste ud af situationen, som den er.

Vil kunne opnå tilfredsstillelse ved intime forhold, men er rastløs og udviser en tendens til at være følelsesmæssig distanceret, hvilket måske vil hindre en dyb involvering.

Hvad patienten ønsker

Ønsker at der sker interessante og spændende ting. Yderst svævende og har en tendens til at dagdrømme. Søger anerkendelse og tilhørsforhold, som nemt opnås ved en evne til at være opmærksom og charmerende.

Det reelle problem

Søger at undgå kritik og at forebygge båndlæggelse af sin handlefrihed. Virker ude af stand til at rumme situationen og den indsats, det vil kræve at samarbejde.