

1Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Da og nu

Ens verden starter som et snævert kammer –
men vokser ved at sprænge sine rammer.
Man føler ekspansionen hele tiden:
Hvor var man dum – for fem minutter siden!

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse.
Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv er en dybfølt omsorg for og tiltro
til andre mennesker.

Du oplever oftest denne intense følelse af omsorg i dine
forhold til andre, men også omkring de ideer og projekter,
som er vigtige for dig.

Du er ferm til at kommunikere, og du er naturligt tiltrukket
af ideer, som legemliggør de ting, der vedrører det
menneskelige potentiale.

Du lever i en indre verden af værdier og idealer, men den
side af dig, som folk oftest først møder, er din evne til at
tilpasse dig og dit blik for muligheder.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Patienten søger en løsning på sine eksisterende problemer og ængsteligheder, men er tilbøjelig til at finde det svært at vælge den rigtige kurs at følge.

Kilde til stress

En betragtelig grad af nervøsitet og en let utryghed er resultatet af utilfredsstillende forhold til andre. Patienten føler sig hjælpeløs i sine forsøg på at etablere samhørighed og nogen som helst former for gensidig tillid, hvorfor den nuværende situation opleves som et deprimerende og ulykkeligt stadie, som patienten ser sig nødsaget til at blive ved med at tolerere.

Tilbageholdte karakteristika

Patienten føler, at vedkommende på en eller anden måde får mindre end der burde tilfalde sig og at vedkommende ikke får den nødvendige sympati og forståelse. Opsamlede og indebrændte følelser, samt en hvis mængde egocentrisme, gør, at patienten hurtigt tager anstød, men denne har til gengæld erkendt, at vedkommende bliver nød til at få det bedste ud af tingene, som de er.

Hvad patienten ønsker

Sætter sig selv idealistiske men flyvske mål. Er blevet skuffet og vender ryggen til livet med træt selvforagt. Ønsker at glemme det hele og at blive rask i komfortable, problemfrie omgivelser.

Det reelle problem

Nervøsitet og en rastløs utilfredshed, enten ved omstændighederne eller grundet utilfredsstillede, følelsesmæssige behov, har skabt mærkbar stress. Patienten prøver at slippe fra dette ind i en konfliktfri sikkerhed, hvor der kan slappes af og genopbygges.