

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

I musers vold

Enhver som er i musers vold
vil så og høste mangefold
 vil følge fjerne stjernespør
 og bringe ting til denne jord
men altid få sin kaffe kold.

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv er respekt for andre og en følelse af personligt ansvar for at få gjort, hvad der skal gøres i 'her-og-nu'et'.

De gerninger, som er en praktisk hjælp for andre, er særligt vigtige for dig.

Din fornuftige tilgang til problemstillinger, dit organisationstalent og dit overblik over fakta fører til, at du er yderst omhyggelig, når du løser opgaver.

Du tilføjer et skær af stille varme, omsorg og tillidsfuldhed til alle dine arbejdsopgaver;

du tager dit arbejde alvorligt og mener, at alle andre også bør gøre det.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Patienten er aktiv, men føler at fremskridtene og belønningerne, der bliver givet for den udøvede indsats, er utilstrækkelige.

Kilde til stress

Patientens optimisme og vedholdenhed overbelastes ved det konstante forsøg på at overkomme eksisterende forhindringer. Patienten holder fast ved sine målsætninger og oplever dermed et til tider uoverskueligt pres. Finder det nærmest umuligt at ændre situationen til en skabt af samarbejde og gensidig tillid, og ønsker derfor at blive helt fri af den.

Tilbageholdte karakteristika

Patienten er egocentreret og kan derfor hurtigt tage anstød. Er sensitiv og sentimental, men skjuler det fra alle med undtagelse af de allernærmeste. Meget specifik i de standarder, der ønskes pålagt vedkommendes valg af partner og søger tilsyneladende en urealistisk perfektion i sit sexliv.

Hvad patienten ønsker

Føler at situationen er håbløs. Sætter sig stærkt imod ting som findes utiltalende. Prøver at skærme sig selv fra alt, som måske vil irritere eller få patienten til at føle sig mere deprimeret.

Det reelle problem

Den anspændthed, der er kommet af at prøve at håndtere omstændigheder, som egentligt er både overvældende og mere end, der kan magtes, har ført til betragtelig anspændthed, og en følelse af personlig (men ikke indrømmet) utilstrækkelighed. Den manglende evne til at gennemtvinge sin vilje kan få patienten til at overreagere i stædige modvilje mod de andre patienter, som denne måske samtidig vil bebrejde for sine egne fiaskoer.