

Memoratoriet: Det rare sted

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

Smeltesmerten

Er der en smerte i sjæl og krop
som dén: når ens stivfrosne fingre tører op!
– Efter en forårs-forkølelses-kur
går jeg en forårs-forelskelses-tur
med et stik i mit bryst som gør ondt og gør ør,
... det må være mit bundfrosne hjerte der tører.

Litterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

Som du har det. Indeni. Lige nu.

En væsentlig del af dit liv er følelsen af at have ansvaret for at få gjort de ting, som skal gøres her og nu. Din fornuftige tilgang til opgaver, dit organisationstalent og dit overblik over fakta fører til, at du løser dine opgaver grundigt og med en stor bevågenhed for detaljerne.

Inderst inde er du en logisk pragmatiker, og du foretager dine beslutninger på basis af erfaringer, mens du har blik for detaljerne.

Du er stærkt dedikeret til andre mennesker og de grupper, som du er en del af; du tager dit arbejde seriøst og mener, at alle andre også bør gøre det.

Som behandlerne har opfattet din opførsel

Patientens nuværende situation

Patienten arbejder på at forbedre sit image i andres øjne. Ønsker at opretholde en stemning af enighed og konsensus baseret på patientens egne behov og ønsker.

Kilde til stress

Uopfyldte forhåbninger har ført til usikkerhed og en vis afventen. Patienten har et behov for at føle sig sikker, og denne stræber efter at undgå yderligere skuffelser og frygter at blive overset eller at miste sin position og anerkendelse. Patienten tvivler på om at fremtiden vil blive bedre, og denne negative attitude fører til at patienten stiller overdrevne krav og nægter at indgå rimelige kompromisser.

Tilbageholdte karakteristika

Patienten er villig til at deltage og tillade sig selv at blive involveret, men prøver at værges sig for konflikter og urolighed i et forsøg på at undgå stress. Er i stand til at opnå tilfredsstillelse igennem fysisk nærvær. Omstændighederne er restriktive og hæmmende, hvilket får patienten til at afstå generelt fra de fleste umiddelbare glæder og fornøjelser i øjeblikket.

Hvad patienten ønsker

Længes efter mildhed og en følsom situation at deltage i. Modtagelig overfor alt æstetisk eller smagfuldt.

Det reelle problem

Skuffelse over den manglende opfyldelse af patientens forhåbninger og en frygt for, at nye mål kun vil føre til yderligere regression, har medført en stigende grad af ængstelighed. Patienten søger at flygte fra dette ind i en fredfyldt og harmonisk relation, der skal beskytte imod utilfredshed og manglen på anerkendelse.