

## **Memoratoriet: Det rare sted**

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

## Håbet

I fordums tid  
forlod man sig på held  
og sae fortrøstningsfuldt.  
"Om alt går vel".  
I vor tid ulmer håbet  
mer svalt – nu hedder det:  
"Om ikke alt går galt".

*Litterær synestesi* er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

*Litterær synestesi* er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synestesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

**Som du har det. Indeni. Lige nu.**

En væsentlig del af dit liv er en dybfølt omsorg for og tiltro  
til andre mennesker.

Du oplever oftest denne intense følelse af omsorg i dine  
forhold til andre, men også omkring de ideer og projekter,  
som er vigtige for dig.

Du er ferm til at kommunikere, og du er naturligt tiltrukket  
af ideer, som legemliggør de ting, der vedrører det  
menneskelige potentiale.

Du lever i en indre verden af værdier og idealer, men den  
side af dig, som folk oftest først møder, er din evne til at  
tilpasse dig og dit blik for muligheder.

## **Som behandlerne har opfattet din opførsel**

### **Patientens nuværende situation**

Patienten har brug for fred og ro. Denne ønsker en tillidsfuld forbindelse af hvilken, der kan kræves specielle hensyn og omsorg. Hvis disse krav ikke bliver mødt, vil resultatet nok formodentlig være afbrydelse af forbindelsen.

### **Kilde til stress**

Situationen bliver opfattet som truende eller farlig. Patienten er oprørt ved tanken om at være ude af stand til at opnå sine mål og er ulykkelig over følelsen af hjælpeløshed på grund af dette. Patienten er derfor lettere overbelastet og er muligvis på kanten til stadig større nervøsitet.

### **Tilbageholdte karakteristika**

En skjult mangel på selvtillid gør patienten tilbøjelig til at undgå åben konflikt og medfører en trang til at få det bedste ud af tingene, som de er.

### **Hvad patienten ønsker**

Ønsker at der sker interessante og spændende ting. Patienten er i stand til at gøre sig selv vellidt gennem et åbenlyst engagement og sin umiddelbare charme. Har en meget veludviklet fantasi og er forfalden til at dagdrømme.

### **Det reelle problem**

Et svækket helbred har skabt en overfølsomhed overfor yderligere stimulation og overfor yderligere krav på patientens personlige ressourcer. Følelsen af magtesløshed giver sig udslag i oprørthed og i sorg. Patienten søger at flygte ind i en erstatningsverden, hvor omgivelsernes krav vil være tilpasset behovene.