

## **Memoratoriet: Det rare sted**

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimulien til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterie på er, at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok, at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

## Troen og håbet

Pessimisterne  
er dog  
de reneste tåber –  
de tror  
på det modsatte af,  
hvad de håber.

Nej, de optimister,  
som livet  
beror på,  
er dem,  
som tør håbe  
på noget de tror.

*Litterær synesthesi* er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.

*Litterær synesthesi* er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synesthesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. *Litterær synesthesi* er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synesthesi. Gennem en manipulation af den litterære synesthesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

**Som du har det. Indeni. Lige nu.**

Drivkraften i dit liv er et fokus på en indre verden af muligheder, symboler, abstraktioner, billeder og tanker.

Din tilgang til den ydre verden bygger på samspillet mellem  
indsigt og logisk analyse;  
du tænker systematisk.

Ideer udgør essensen i dit liv, og du er drevet af et behov for at forstå, for at vide og for at demonstrere dine færdigheder inden for dine interesseområder.

Du har en basal tillid til dit indblik, og, målrettet som du er, arbejder du intenst for at gøre dine visioner til virkelighed.

## **Som behandlerne har opfattet din opførsel**

### **Patientens nuværende situation**

Bliver draget til alt nyt, moderne eller indtagende. Har en tendens til at kede sig over det almindelige eller traditionelle.

### **Kilde til stress**

Har et utilfredsstillet behov for at alliere sig med andre, der besidder de samme høje standarder og for at virke anderledes. Denne trang til at overgå andre har gjort patienten isoleret og hæmmer villigheden til at engagere sig. Alt imens patienten ønsker at overgive sig selv og slippe tøjlne, bliver det samtidigt afskrevet som svaghed, der skal styres. Denne selvkontrol er noget, som patienten mener vil hjælpe til, at denne bliver hævet over den almene masse og sikrer anerkendelse og en tydelig personlighed.

### **Tilbageholdte karakteristika**

De andre patienter lever sjældent op til patientens høje følelsesmæssige forventninger, hvilket har ført til skuffelser. Patienten har altid mentale forbehold og holder sig isoleret og uengageret fra andre.

Føler at omstændighederne hæmmer og tvinger til kompromisser og tab af glæder og fornøjelser.

### **Hvad patienten ønsker**

Søger succesoplevelser. Ønsker at besejre forhindringer og modstand og at tage sine egne beslutninger. Er beslutsom i sine forsøg. Ønsker ikke at føle sig afhængig af andres hjælp.

### **Det reelle problem**

Patienten ønsker at blive anerkendt og respekteret som et exceptionelt individ for at øge sin selvtillid og sin følelse af selvværd. Tager afstand fra det middelmådige og sætter høje standarder for sig selv.