

## **Memoratoriet: Det rare sted**

Patienter med lidelsen litterær synestesi behandles inde i behandlingsrummet Memoratoriet, der i daglig tale kaldes Det rare sted. Behandlingen kører i fire faser, hvor behandlerne via rummet øger stimuli til spillernes rolleudvikling. Når en spiller har gennemlevet sin rolle og træder ud af Memoratoriet, slutter spillet for den spiller.

Målet er at træde ud af Memoratoriet som helbredt. At træde ud er ikke at vinde over os, det er at have skabt en god historie og at have forløst den. At finde en måde at omgå dette kriterium på er at snyde sig selv for muligheden for at få skabt den gode historie. Snyd ikke dig selv.

Der er ingen hemmeligheder i dette scenarie, men I vil hver især blive givet lejlighed til at åbenbare en livshistorie. Det er et introvert personligt drama, samt en fortælling om en gruppe patienter, hvor hver af dem skal konfrontere deres traume.

Du skal være spontan og gribe det første, der kommer til dig. Byg videre på dine indfald i stedet for at kassere dem til fordel for "ideen om en bedre ide".

Det er helt ok at forlade Memoratoriet. Vi vil hellere have, at du gør det nu, end at du har en dårlig eller uoverskuelig oplevelse i Memoratoriet.

## Et ord til opmuntring

Hjertesorg er svær at bære.  
Mavekneb kan værre være.  
Prise lykken bør til visse  
du som kun har én af disse.

*LLitterær synestesi er en lidelse, man pådrager sig ovenpå en traumatiserende hændelse – dvs. en sygdom, som er i familie med posttraumatisk stress syndrom og katatoni, som følge af shock. Sygdommen medfører et øjeblikkeligt tab af hukommelse. Det er en fuldstændig fortrængning af den traumatiserende hændelse og af de ting, som vil lede tankerne hen til dette hukommelseshul. Det medfører, at hvis uheldet/den traumatiserende hændelse skete på vej til arbejde, så er patienten ikke i stand til at huske noget umiddelbart om sin arbejdsplads eller ting forbundet med samme.*

*Litterær synestesi er en variant af en type sindsforstyrrelser kaldet synestesi. Synestetikere oplever, at en sans bliver påvirket samtidig med en af de andre sanser. Der findes folk, der hører musik og ser farver samtidigt. Mennesker, der synes at høre lyde, når de ser billeder. Det skulle forefindes med de fleste ombytninger i større eller mindre grad. Litterær synestesi er derimod en sanselig opfattelse af et bestemt synsindtryk, nemlig skriftsproget. I alt sin simpelhed går det ud på, at en Litterær synestetiker ikke læser ordet [elefant], men ser en ægte elefant foran sig. Det bliver hurtigt en kaotisk verden. Derfor går der heller ikke mange dage, før de syge bliver fundet ude i verden og indlagt på Behandlingscenteret for Litterær Synestesi. Gennem en manipulation af den litterære synestesi kan man lokke frem erindringer, hvor ubehagelige de end må være.*

Dørene til Memoratoriet åbnes efter 14 dages indlæggelse. Her påbegyndes sidste fase af behandlingsforløbet.

**Som du har det. Indeni. Lige nu.**

En væsentlig del af dit liv er respekt for andre og en følelse af personligt ansvar for at få gjort, hvad der skal gøres i 'her-og-nu'et'.

De gerninger, som er en praktisk hjælp for andre, er særligt vigtige for dig.

Din fornuftige tilgang til problemstillinger, dit organisationstalent og dit overblik over fakta fører til, at du er yderst omhyggelig, når du løser opgaver.

Du tilføjer et skær af stille varme, omsorg og tillidsfuldhed til alle dine arbejdsopgaver; du tager dit arbejde alvorligt og mener, at alle andre også bør gøre det.

## **Som behandlerne har opfattet din opførsel**

### **Patientens nuværende situation**

Patienten er fantasifuld og følsom, og søger et fokus for disse kvaliteter – specielt i selskab med andre, der har samme grad af sensitivitet. Interesse og entusiasme er villigt vakt af det usædvanlige og af det eventyrlige.

### **Kilde til stress**

Ønsker frihed til at følge sine egne overbevisninger og principper for at opnå respekt som et individ i sin egen ret. Ønsker at kunne gribe alle de muligheder, som er til rådighed, uden at skulle underlægge sig begrænsninger eller restriktioner.

### **Tilbageholdte karakteristika**

Patienten føler sig hæmmet og nervøs, hvilket reflekterer at omstændighederne tvinger denne til at tilbageholde sine ønsker. Ønsker at undgå åben konflikt med andre og ønsker at have fred og ro.

### **Hvad patienten ønsker**

Har brug for rolige omgivelser. Ønsker frigørelse fra stress og fred fra konflikter og uenigheder. Tager forbehold for at kontrollere situationen og dens problemer ved at deltage varsomt. Er sensitiv overfor følelser og har et fint øje for detaljer.

### **Det reelle problem**

Ønsker at blive værdsat og respekteret, og søger det i en tæt og fredfuld forbindelse skabt ved fælles tillid.