

NAVN: HENRI CHEVALIER D'HERBLAY

DRAMA PØINT 4 LIVSPØINT 43

Egenskaber

Styrke	3	Intelligens	2
Benhændighed	4	Årvågenhed	3
Udholdenhed	3	Viljestyrke	3

Færdigheder

Akrøbatik	3	Manipulation	2
Almen viden	2	Medicin	1
Håndgemæng	3	Økkult	2
Håndværk	0	Øpdage	1
Håndvåben	5	Pistol	4
Religion	3	Ride	2
Kunst	3	Spørg	2
Køre vogn	1	Spørg	1
Lusk	0	Videnskab	0

Førdele

Svær at dræbe (3)	Elsket
Nerver af stål	Foto-hukommelse
Udseende (1)	

Ulemper

Kærlighed	Ære
Overmod	Teenager

Succestabel

Total	Succes	Beskrivelse
9-10	1	Nogenlunde
11-12	2	Ok
13-14	3	Godt
15-16	4	Meget godt
17-20	5	Excellent
21-23	6	Ekstraordinært
24-26	7	Umuligt
27-29	8	Heroisk
30-32	9	Super heroisk
33-35	10	Gudestatus
+3	+1	-

Kampmanøvrer

Manøvre	Bonus	Skafe	Note
Grib våben	2	~	Griber våbenet
Undvig	9	~	
Pistol	8	12	
~ sigte	7	~	Rammer bedre
Kårde	8	8	
~ parere	8	~	
~ afvæbne	5	~	
Kniv	8	6	
Knytnæve	7	6	
~ afvæbne	5	~	
Pæl	8	6	
I hjertet	9	6	x5 vs. vampyrer

Oneliners

TOUCHE..  
Du for lov at undvig og lave et ekstra slag imod din modstander.  
En for alle, alle for en.  
Du inspirerer gruppen og i får alle +3 på et ikke kamp rul.  
En slurk vin til mig, et kys til kvinden og VIEVAND til Dig  
+2 på at kaste, smadre en flakse vievand i knolden på vampyrer

Chevalier Henri d'Herblay





# CHEVALIER HENRI D'HERBLAY



Min Soen,

jeg er skuffet over at du rejste i ly af nattens moerke som en anden landstryger. Og saa for at flytte ind paa et kloster kollegium og melde dig til teologistudiet i Val Du Soleil? Mine forbindelser kunne sagtens have skaffet dig adgang til universitetet i Paris, hvor du samtidig kunne forsaette din faegteundervisning hos din faetter Monsieur Jean-Arnaud de Tresvilles. Se, han er en rigtig mand, og skal nok blive til noget en dag – ogsaa selvom han har nogle lige lovlig flyvske droemme om at oprette et nyt korps af skytter, til at vaere kongens livvagt. Musketter er og bliver et vaaben for boender og ikke for adelsmaend. Min kaere soen. Jeg beder dig, glem denne ungdommens daarskab! Vi er en familie af stolte adelsmaend ikke af kvindagtige maend i praestekjoler!

Din for altid hengivne fader

Jean d'Aramitz

To uger tidligere på et værelse i kroen Fasanburet...

*– Jamen kære Cecille, du ved jeg elsker dig! Men din mand, min kære, hvis han finder ud af, at vi mødes. Han har jo tidligere truet folk med dueller!*

[Det virker ikke. Hun er ung, hun elsker mig og hendes mand er ikke noget godt menneske.]

*– Henri, jeg kan ikke holde ud at skulle leve uden dig. Mit hjerte banker kun for dig. Jeg er ganske så fortabt og ensom, når vi ikke er sammen.*

[Argghh... Hvis bare hun ikke var så smuk, så velbeleven og så bedårende. Hun er som et lys, der trækker en natsværmer til sig med sin lokkende flamme. Natsværmeren lader sig forføre af flammens dans, og flyver forblindet i døden.]

*– Jeg ved det min kære Cecille, men jeg vil så nødigt duellere med din mand. Det er slet ikke passende for en teologistuderende, at blive rodet ind i den slags*

*– Det er noget vrøvl Henri! Desuden har jeg set dig træne med dit sværd, og min mand er bare en tyk, gammel og ækel mandsling, som du umuligt kan tabe til.*

[Det er jo det der er problemet. En skam at hun er forblindet af elskov og ikke kan se det. Jeg ender jo med at myrde hendes mand, hvis vi bliver ved med at ses. Efter i aften, vil jeg ikke kontakte hende igen. I hvert fald ikke før om et par uger. Hvis bare jeg dog kunne glemme hende for en stund.]

To dage tidligere...

Så skete det. Jeg kom til at dræbe den unge købmand, som Cecilles mand – den usling og kujon – sendte efter mig. Det var jo ikke meningen, at det her skulle koste uskyldige livet! Jeg må hellere holde lidt afstand til Cecille.

Kærestesorger løses nu engang bedst med en tur til skrædderen. Og når der så tilmed kommer en bedårende ung dame som Manon de Balzac de Landes forbi butikken, er det den bedste medicin. Hun er både sorgløs og har god smag i tøj.

En rigtig dame. Slet ikke som Fleurette, der godt nok er flink, men som ofte render rundt i bukser. Jeg forstår ikke, hvorfor Den Udvalgte skal være en pige? Det kan da ikke passe med Guds skaberværk, at kvinder skal gøre mænds arbejde?

Nå, men den smukke Manon er just kommet til byen, og hun kan jo hurtigt få brug for en beleven ledsager. Måske jeg skulle inviterer hende på Fasanburet i en aften?

## Fakta

Siden Henri blev reddet af Fleurette en aften, har han været fascineret af hende. Hun er en smuk kvinde, der lever det liv, han selv drømmer om.

Han bor på et kollegium i byen, der ligger i forbindelse med et gammelt tempelridder-kloster. Abbeden, Fader Julian, ser igennem fingre med de fleste af Henri's unoder – måske fordi han kan genkende sig selv i den unge mange.

Henri ar i begyndelsen lykkeligt glemt sine kærestesorger, og nyder at spiller den glade helt og Manons redningsmand. Bliver mere tungsindig i takt med at situationens alvor går op for ham, og vil gøre sit bedste for at beskytte Manon.