
Kaptajn Wilburt Bixby

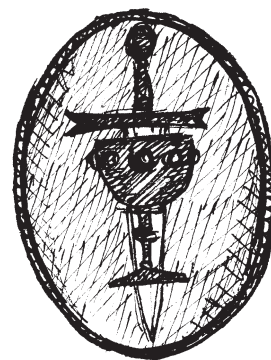
Kaptajn Bixby er kongelig dragon og en sand ridder. Han er tapper, dannet og frygtløs. Som alle mænd i uniform tiltrækker han kvinder, men han efterlever naturligvis viktorianismens dyder. Kaptajnen er handlekraftig, måske endda til tider forhastet. Ære & tapperhed sættes højere end intellekt, der har det med at forplumre.



“Styrke og Trofasthed”

Jeg har valgt mit valgsprog som en hyldest til min kompagnis, “For kronen: Styrke og Trofasthed”. Da jeg blev optaget som ridder i ordenen, gav jeg mit sværd i en endnu højere sags tjeneste, til den Trefold Store Bygmesters vilje og Jesu Kristi Fattige Tempelherre-orden. Min styrke er trofast og trofastheden min styrke!

(Fra Wilburt Bixbys tale ved indvielsen i XVIII grad, feb. 1888)



Fysisk Beskrivelse

36 år. Høj og statelig. Han er smal i ansigtet med en lang, lige næse og høje, spidse øjenbryn over skarpe, blå øjne. Hans hår er mørkt, glat og tilbagefriseret, og han har en lille fiks moustache. Kaptajnen er i god form og har en atletisk bygning - er dog ikke specielt stærk. Han ryger cigaretter.

Wilburt er dragon og bærer sin officersuniform med stolthed, som et værdigt eksempel og symbol på Hendes Kejserslige Majestæt Dronningens hær - Verdens bedste. Der er skrevet flere bind om, hvilke uniformer, der bæres hvornår, om man bruger sabelen eller ej osv., og Wilburt har læst dem alle og begår ingen tåbelige etikettefejl. Kun sjældent ses han i civil, men det hænder, og da holder han sig til mørkeblå eller sort, som lejligheden dikterer det.

Privatliv

Wilburt er - efter eget ønske forstås - ungkarl. Han ønsker at kunne dedikere så megen tid som muligt til tjenesten af fædrelandet, og så om nogle år - når en plads et sted i generalstaben er sikret, og han kan påtage sig opgaver af mere diplomatisk end martialske karakter og en hustru ville være et plus - få en lille familie og en søn, han kan overdrage sin sabel.

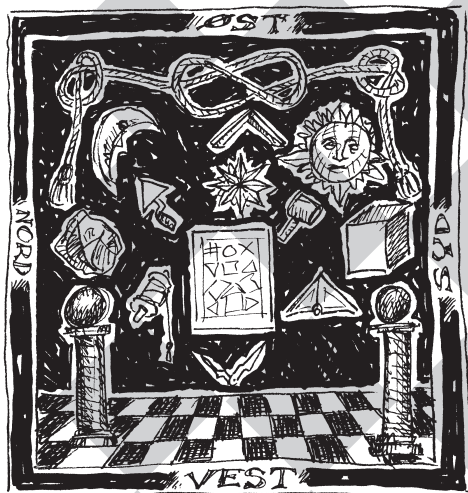
Han har to hjem. Det ene hos familien, hvor man holder hans værelse i stand, og det andet er hans kvarter på kassernen; et fint lille sted og rigeligt til hans behov.

Alle hans fritidsinteresser er knyttet til hans tjeneste: Han rider - og interesserer sig i det hele taget for heste, fægter, jager og studerer Englands og Imperiets historie. Nu & da deltager han i ballene for officererne, hvor han er en velkommen gæst grundet hans elegante dans.



Bixby og Frimurerlogen

Introduktionen til logen skete via en ældre officer, der nu er død. I starten var det mig noget fjernt, da jeg havde svært ved at forene murerhvervet med de bedre klassers ædle gerninger. Men da jeg blev optaget som Ridder Rose Croix, forstod jeg, at det blot var et dække for sandheden: At vi er soldater for et gammelt og helligt mål.



Din karakter er medlem af den engelske loge, Supreme Council 33rd Degree, hvor han er blevet optaget i den XVIII grad, hvilket svarer til en ridderorden, man har snuppet fra tempelherreerne. Frimurerens filosofi bygger meget på tempelherrenes idéer i det hele taget, men efter at ordenen faldt, blev sværdet skiftet ud ordet; målet er stadig at sprede broderskab og næstekærlighed, men i denne komplicerede verden er det et ansvar for øvrigheden.

Grundsøjlerne er VISDOM, STYRKE og SKØNHED og troen på een gud, den Trefold Store Bygmester. Ordenens mytologi er centreret omkring bygningen af Salomons Tempel, og i dette indkorporeres tempelherrenes formodede viden om Jesu sidste ord, Gravhjemmelighederne. Meget af symbolikken er hentet fra murermestrenes redskaber. Hver gang en Broder indvies i en ny grad, formodes han at få en dybere forståelse af logens og livets mysterier.

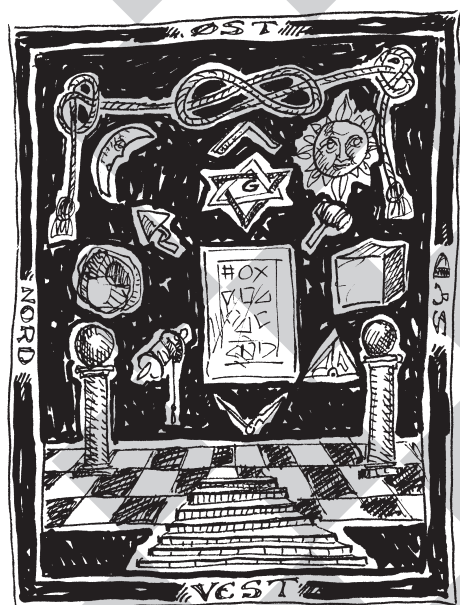
Kaptajnen er naturligvis meget interesseret i ridder-delen af logens arbejde, og han stræber efter viden og de sidste hemmeligheder, der i generationer er ført videre i de øverste grader.

Men egentlig er det Den Ærværdige Johannesloge - de tre laveste grader - der udgør selve frimureriet og dets grundidé. I I grad lærer broderen, eller Lærlingen, at han er som en utilhugget sten, og at han må arbejde med sig selv for at kunne bruges i bygningen af Guds Tempel. I II grad ser broderen, nu ophøjet til Svendestatus, at han er del af et større fællesskab og begynder at arbejde for dette. I III grad ophøjes han til Mester, erkender sin dødelighed og får mulighed for en højere bevidsthed. Grad I til III symboliserer således Fødsel, Liv og Død.

Alle de næste grader er inaktive, og Bixby ved ikke meget om dem, men de handler om Templets genopbygning, efter at det er blevet ødelagt af de onde babylonere.

I XVIII grad, som din karakter har opnået, optages man som Ridder Rose Croix, og nu begynder indvielsen i de sidste hemmeligheder. Gralen kommer også ind i billedet, og broderen deler i en nadver-agtig gestus blod med Kristus og sine brødre. Gradens Ordførende Mester er Benjamin Wilde.

Hvad, der herefter følger, er ukendt land, men kaptajn Bixby tror, at flere tempelherre-hemmeligheder vil blive afsløret. Han har sågar ved at studere XVIII grads spørgsmålsbøger fået en teori om, at frimurerne har en ukendt over-Stormester. Stormesteren, sir Eric Studd, og hans Øverste Råd er alle fra XXXI - XXXIII grad.



Arthur Winterbottom

Arthur Winterbottom er den formuende ejer af "North Atlantic Trading". Han har arvet sine penge og har lært kunsten at bruge dem - f.eks. på rejser rundt til Imperiets fjernere kyster - men også at tage vare på dem. Kapitalismen er for ham den største dyd, og den må varetages af ansvarsfuldemænd som han selv, der har flere generationers handelserfaring i ryggen.

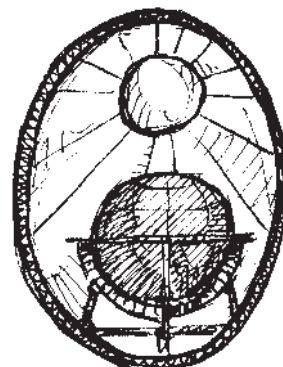


"Lys Over Verden"

*Jeg har ladet mit valgsprog inspirere af vor ordens hellige mål:
At sprede den Trefold Store Bygmesters lys over alle Jordens
riger og lande. På mine rejser sværger jeg mig selv til den
pligt, at tilse vore tre dyders udfoldelse:*

Visdom, styrke og skønhed.

(Fra Arthur Winterbottoms tale ved indvielsen i
XVIII grad, juli 1886)



Fysisk Beskrivelse

40 år. Af gennemsnitlig højde og lidt bred i det. Hans hår er sort, bølget og nakkelangt, og desuden bærer han et par velfriserede barkenbarder. Øjnene er brune og ligger dybt under kraftige øjenbryn. Arthur har lidt tendens til mave, men han bærer korset. Arthur arbejdede i sine unge dage selv med praktisk arbejde, og han har endnu nogle gode muskler, der dog lider under hans dårlige form og forbrug af stærkt pibetobak.

Arthur klæder sig konservativt; sågar lidt gammeldags. Han foretrækker grå toner og en lidt grov kvalitet stof, uden at der dog er noget plebejerisk over ham. Nu & da går han med stok, men det mest for syns skyld. På sine rejser holder han den samme diskrete stil - ikke noget med tropehatte her!

Privatliv

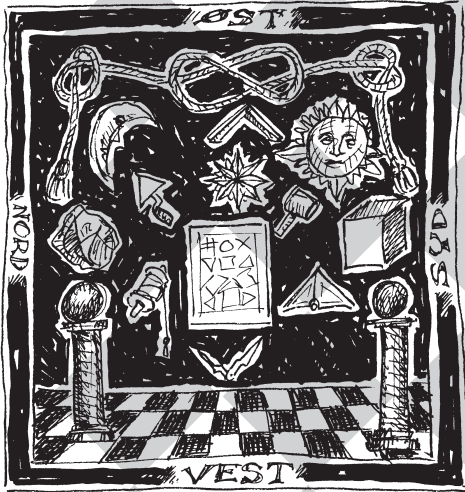
Arthur er gift med den 23-årige Elizabeth, og de har to døtre på henholdsvis 5 og 3 år. De bor i et for deres stand passende byhus få gader fra Arthurs kontor. De har ikke meget til fælles, men Arthur tager sig ansvarsfuldt af sin pligt som ægtemand og hun af sin som frue; desuden har han et blødt punkt overfor døtrene, selvom han gerne snart så en søn.

Der er ikke tid til mange udskejelser for en driftigt købmand, men parret holder af at gå vandreture sammen og drikke thé på små hyggelige steder. De bruger også at besøge venner og forbindelser for ligesom at holde ved gode kontakter (Elizabeths familie er imidlertid ikke videre interessant, og Arthur har nok en tendens til at overse dem noget). Desuden holder Arthur meget af at rejse og benytter sig af sine muligheder for at komme omkring gennem firmaet.



Winterbottom og Frimurerlogen

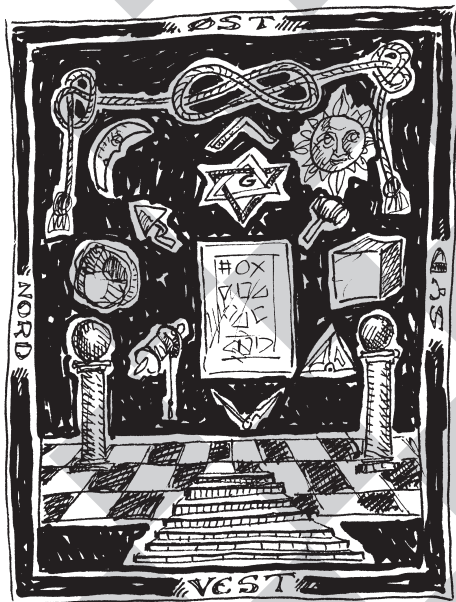
Min salig fader introducerede mig for 33rd Degree. Vi er en slægt med traditioner tilbage i middelalderens håndværkerlaug, og ligesom mine forfædre gennemgår jeg en åndelig læretid i frimurerlauget. Nu er tiden som flittig elev udstået, og i den XVIII grad lever jeg efter det, som jeg har lært indtil nu og er blandt ligesindede - ærlige mænd, gode forbindelser.



Arthur er medlem af den engelske loge, Supreme Council 33rd Degree, hvor han er blevet optaget i den XVIII grad, hvilket svarer til en ridderorden, man har snuppet fra tempelherrerne. Frimurerne har gennem flere hundrede år arbejdet med filosofien, der ligger til grund for deres ritualer, men det er kendetegnende, at broderen hele tiden er søgende, og at han er på en vandring mod lyset.

Fundamentet er VISDOM, STYRKE og SKØNHED og troen på een gud, den Trefold Store Bygmester. Ordenens mytologi er centreret omkring bygningen af Salomons Tempel, og i dette indkorporeres tempelherrerne formodede viden om Jesu sidste ord, Gravhemmelighederne. Meget af symbolikken er hentet fra murermestrenes redskaber - i middelalderen forestod mesterne også den personlige dannelse. Hver gang en broder indvies i en ny grad, formodes han at få en dybere forståelse af logens og livets mysterier.

Winterbottom er fascineret af den tradition, som han ser sig som en del af, og forsamlingen af overklassen på et sted som et praktisk tiltag for de handlende.



Arbejdet i Den Ærværdige Johannesloge, som er de tre laveste grader, udgør selve det traditionelle frimureri og dets grundidé. I I grad lærer broderen, eller Lærlingen, at han er som en utilhugget sten, og at han må arbejde med sig selv for at kunne bruges i bygningen af Guds Tempel. I II grad ser broderen, nu ophøjet til Svendestatus, at han er del af et større fællesskab og begynder at arbejde for dette. I III grad ophøjes han til Mester, erkender sin dødelighed og får mulighed for en højere bevidsthed. Grad I til III symboliserer således Fødsel, Liv og Død.

Alle de næste grader er inaktive, men det er godt nok, for de er meget spekulative og ikke rigtigt vigtige i Arthurs forståelse af frimureriet. De handler om genopbygningen af Templet, efter at de onde babylonere havde ødelagt det.

I XVIII grad, som din karakter har opnået, optages man som Ridder Rose Croix, og nu begynder indvielsen i de sidste hemmeligheder. Gralen kommer også ind i billedet, og broderen deler i en nadver-agtig gestus blod med Kristus og sine brødre. Gradens Ordførende Mester er Benjamin Wilde, der har en driftig jernbane-virksomhed.

De næste graders indhold er ukendt for Arthur, men han er begyndt at overveje mulige fordele i at kunne komme i det vigtige Øverste Råd - det er brødre fra de tre øverste grader, ledet af Stormesteren, sir Eric Studd.



Sir Thomas S. Pennington

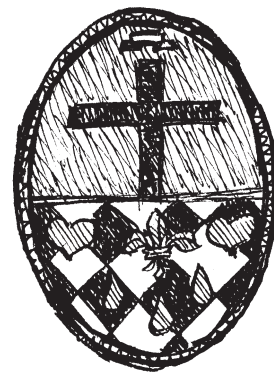
Sir Pennington er født med en sølvske i munden, som ordsproget udtrykker det. Og det er jo godt for de lavere klasser, der på den måde får et meget ophøjet og særligt værdig forbillede. Han forbinder ikke sig selv med ordet snobberi, men derfor kan man jo godt lige nævne det. Adelens dyder og etikette er synonymt med Thomas Sebastian, der dog i sin ophøjethed godt kan have lidt langt ned til masserne (“Thank God!”).



“Mit Blod, Hans Nåde”

I mit valgsprog har jeg lovet mig selv til den Trefold Store Bygmesters tjeneste - Hans hellige sag min, når jeg nu optages som ridder af Rose Croix. Mit blod er det adelige ansvar, jeg er bragt til Verden med, og Hans nåde er den jeg forlader mig på.

(Fra sir Penningtons tale ved indvielsen i XVIII grad, jan. 1890)



Fysisk Beskrivelse

28 år. En temmelig lille herre med mørkt hår i midterskilning, et lille cykelstyr og fipskæg. Han har grøn/blå øjne, velvoksne ører og en smal, elegant næse. Umiddelbart kan han virke lidt klein, men faktisk er han en dedikeret løber og i god form.

Hans klæder afspejler hans stand - snittet imiterer en ældre stil, og han bruger ofte at gå med et stort slag. Ellers tidens lange diplomatjakke, handsker og høj hat; han har aldrig problemer med at vælge tøj - det har han folk til. Han har også tjent dronningen i kolonierne og har en passende prangende uniform til brug ved hoffet.

Privatliv

Adelsmanden ejer flere palæer og byhuse men føler sig kun speciel knyttet til sit fødehjem, Helsford Manor. Han benytter alle hjemmene flittigt og sætter en hvis ære i deres vedligeholdelse og investerer løbende i dem. Flere af dem er lejet ud til venner og familie.

Thomas' liv består ikke af meget andet end det, de fleste ville kalde fritid, men faktisk er det adelsmandens pligter, og han føler sig meget ansvarlig overfor dem. Det drejer sig om at bese skove & jorder, gå på auktioner og finde ting til hans ejendomme, gå til receptioner og kulturelle arrangementer, deltage i baller (til tider ved hoffet), diskutere politik med ligemænd og meget andet af den slags. Den eneste helt personlige og frit valgte interesse er noget så usædvanligt som løb, og han har en helt god tid på milen.

Ægteskab er endnu ikke blevet planlagt, men han er forlovet med den ufatteligt smukke, 19-årige Catherine Berryl of Ashbury, og de ses, når de har tid, og dyrker dydig, romantisk adfærd (roture, koncerter, forelæsninger og lignende).



Sir Pennington og Frimurerlogen



Medlemskabet af logen var min fødselsret, og jeg blev indstillet af min onkel, da jeg nåede mit 24. år. Vi følger en tradition, der er grundlagt af Vor Herre, og som adelsmand er det min pligt at indtræde i den. I kraft af vort blod bærer vi korsriddernes arv i os, og en ridders pligt er at tjene de svage i samfundet.

Thomas Sebastian er medlem af den engelske loge, Supreme Council 33rd Degree, hvor han netop i dag står overfor indvielsen i XVIII grad, hvilket svarer til en ridderorden, man har snuppet fra tempelherrerne. Frimurerens filosofi bygger meget på tempelherrerens idéer i det hele taget, men efter at ordenen faldt, blev sværdet skiftet ud med ordet; målet er stadig at sprede broderskab og næstekærlighed, men i denne komplicerede verden er det et ansvar for øvrigheden.

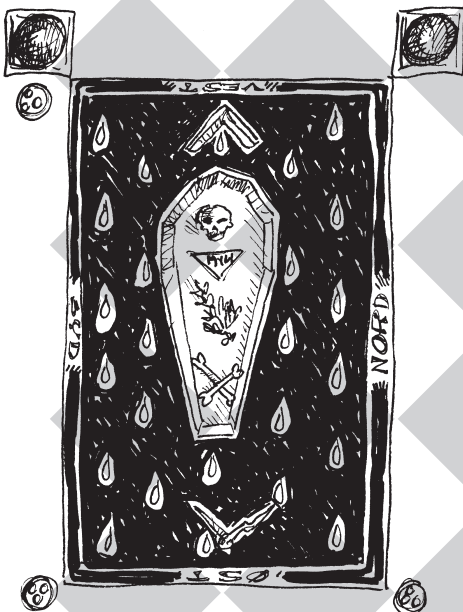
Grundsøjlerne er VISDOM, STYRKE og SKØNHED og troen på een gud, den Trefold Store Bygmester. Ordenens mytologi er centreret omkring bygningen af Salomons Tempel, og i dette indkorporeres tempelherrerens formodede viden om Jesu sidste ord, Gravhemmelighederne. Hver gang en Broder indvies i en ny grad, formodes han at få en dybere forståelse af logens og livets mysterier.

De tidlige grader er vigtige skridt på vej mod en højere forståelse, men for Thomas Sebastian er det højgraderne, som nu ligger forude, der er det centrale. I dem ligger lyset.



Men som sagt lægges fundamentet i de tre laveste grader, Den Ærværdige Johannesloge, og her formuleres selve grundidéen: I I grad lærer broderen, eller Lærlingen, at han er som en utilhugget sten, og at han må arbejde med sig selv for at kunne bruges i bygningen af Guds Tempel. I II grad ser broderen, nu ophøjet til Svendestatus, at han er del af et større fællesskab og begynder at arbejde for dette. I III grad ophøjes han til Mester, erkender sin dødelighed og får mulighed for en højere bevidsthed. Grad I til III symboliserer således Fødsel, Liv og Død.

Alle de næste grader er inaktive, men sir Pennington ved, at de handler om Templets genopbygning, efter at det er blevet ødelagt af de onde babylonere. Deres hemmeligheder er ikke af essentiel betydning.



Men med optagelsen XVIII grad og titlen Ridder Rose Croix begynder indvielsen i de sidste hemmeligheder. Gralen kommer også ind i billedet, og broderen deler i en nadver-agtig gestus blod med Kristus og sine brødre. Gradens Ordførende Mester er Benjamin Wilde.

Eftersom de højere grader er hemmelige for de lavere, ved sir Pennington ikke, hvad der venter, men han håber at blive oplyst mere om rygterne omkring den hemmelige Overmester, der efter sigende hersker over alle loger. Stormesteren, sir Eric Studd, og hans Øverste Råd i Londen er alle fra XXXI - XXXIII grad.

Doktor Alfred Browning

En aldrende læge med en god uddannelse og et godt, fast klientel. Browning er meget arbejdsom og dedikeret til lægegerningen. Han kan virke temmelig indelukket og lidt for alvorlig, men hans modne vid ligger altid på lur lige under overfladen.



“I Ydmyg Stræben”

Mit ridder-valgsprog har jeg valgt som en påmindelse om mit menneskelige hovmod, og så jeg altid må dedikere alt, jeg gør i mit livshverv, til menneskeheden og i den Trefold Store Bygmesters tjeneste og ikke for min egen ambition.
(Fra Alfred Brownings tale ved indvielsen i XVIII grad, december 1886)



Fysisk Beskrivelse

60 år. En pæn, midaldrende herre med kraftigt hvidt hår og overskæg. Han har mørke øjne under kraftige, grå bryn. Hans ansigtsform er blødt rundet. Doktoren bærer briller hvilende på sin næse. Han er ikke særligt stor, men selvom han generelt set er lidt bred i det, så kan man ikke rigtigt kalde ham tyk - hans alder taget i betragtning er han faktisk i rigtig god stand. Ryger pipe.

Klæder sig som oftest i lyst/gråt tøj. Han har en forkærlighed for store løse frakker. Desuden har han praktisk taget altid sin læderlægetaske med sig rundt - med mindre det da ville virke underligt.

Privatliv

Alfred bor alene i et stort hus midt i byen med enkelte tjenestefolk. Nu & da kommer de voksne børn og børnebørn forbi, men det er blevet sjældnere med årene, og han er et ret privat menneske. Han har to sønner og en datter.

Doktor Browning har siden sin hustrus død for mange år siden været strengt dedikeret til sit arbejde som privatlæge, og fritid er noget, der bare skal overståes (eller forenes på fornuftig vis med arbejde). Han går endnu til enkelte forelæsninger og tilbringer også en del tid med at studere på sit eget læseværelse.



95.

Browning og Frimurerlogen



Efter et tilbud fra min professor gik jeg ind i logen; han mente, det ville kunne lette mit arbejde ved at give mig gode kontakter. Det er også tilfældet, men mere vigtigt er selve logens formål: At tjene de af Vor Herre indstiftede hellige mål. I min lægegerning tjener jeg ved at helbrede kroppen. og som frimurer tilstræber jeg at berige menigmands ånd. Båndet er knyttet mellem det beviselige og det filosofiske.

Browning er medlem af den engelske loge, Supreme Council 33rd Degree, hvor han er blevet optaget i den XVIII grad, hvilket svarer til en ridderorden, man har snuppet fra tempelherrerne. Frimurerens filosofi bygger meget på tempelherrerens idéer i det hele taget, men efter at ordenen faldt, blev sværdet skiftet ud ordet; målet er stadig at sprede brøderskab og næstekærlighed, men i denne komplicerede verden er det et ansvar for øvrigheden.

Grundsøjlerne er VISDOM, STYRKE og SKØNHED og troen på een gud, den Trefold Store Bygmester. Ordenens mytologi er centreret omkring bygningen af Salomons Tempel, og i dette indkoorporeres tempelherrerens formodede viden om Jesu sidste ord, Gravhæmmelighederne. Meget af symbolikken er hentet fra murermestrenes redskaber. Hver gang en Broder indvies i en ny grad, formodes han at få en dybere forståelse af logens og livets mysterier.

Browning er meget optaget af symbolikken i de rituelle handlinger: Traditionelt set har man brugt murerredskaber, men kunne man ikke forestille sig, at den moderne videnskabs redskaber og instrumenter kunne tilføje ceremonierne noget nyt? Han må naturligvis vide mere om de inderste hæmmeligheder, inden han kan arbejde på idéen.

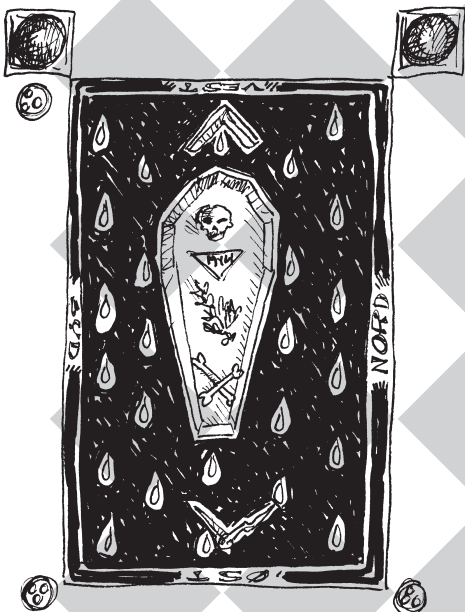


Den Ærværdige Johannesloge, de tre laveste grader, udgør selve frimureriet og dets grundidé. I I grad lærer broderen, eller Lærlingen, at han er som en utilhugget sten, og at han må arbejde med sig selv for at kunne bruges i bygningen af Guds Tempel. I II grad ser broderen, nu ophøjet til Svendestatus, at han er del af et større fællesskab og begynder at arbejde for dette. I III grad ophøjes han til Mester, erkender sin dødelighed og får mulighed for en højere bevidsthed. Grad I til III symboliserer således Fødsel, Liv og Død.

Alle de næste grader er inaktive, og Browning ved ikke meget om dem, men de handler om Tempellets genopbygning, efter at det er blevet ødelagt af de onde babylonere.

I XVIII grad, som din karakter har opnået, optages man som Ridder Rose Croix, og nu begynder indvielsen i de sidste hæmmeligheder. Gralen kommer også ind i billedet, og broderen deler i en nadver-agtig gestus blod med Kristus og sine brødre. Gradens Ordførende Mester er Benjamin Wilde.

De øverste graders indhold er ukendt for Browning, men han føler sig overbevist om, at ritualerne her må arbejde videre med menneskets sejr over døden, og det er jo spændende for en videnskabsmand. Stormesteren, sir Eric Studd, og hans Øverste Råd er alle fra XXXI - XXXIII grad.



Lord Algenon Withersby

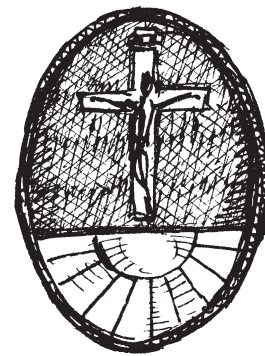
Lord Withersby sidder i City Council, der er en kombineret embedsmand- og politikerstilling, hvilket også afspejler sig i personligheden: Han er naturligvis konservativ (i ordets mest omfattende forstand), til stadighed skeptisk overfor sine omgivelser og meget pedantisk og skarp. Imidlertid er han også et meget forstående menneske med en overudviklet pragmatisk sans.



“Under Korsets Åg Befrielse”

Ved min optagelse i Jesu Kristi Fattige Tempelherre-orden tog jeg dette valgsprog i ihukommelse af Hans selyfornægtende gerning. Jeg er folkets tjener, og i dette ligner jeg Ham; det er min byrde og min frelse.

(Fra Lord Witherbys tale ved indvielsen i XVIII grad, november 1887)



Fysisk Beskrivelse

52 år. Withersby er gennemsnitlig af højde men til gengæld ret kraftig. Han har et kraftigt, gråt overskæg og en efterhånden noget beskeden hårvækst på hovedet. Hans øjne ser konstant trætte ud, og han har et rynket, rundt ansigt. Han har en langsom, ludende gang og trættes hurtigt. Algenons tendens til astmatisk vejtræning kan også have en forbindelse til hans forbrug af cigarer.

Algenon bærer for det meste sin sorte erhvervsrelaterede habit, men i “civil” foretrækker han brunt eller beige, kraftige halstørklæder og ulden frakke (og eventuelt handsker hvis der er koldt). Med sig har han altid en vandrestok af rosentræ med messingbelag, som han støtter sig tungt til.

Privatliv

Bor i et stort byhus med flere tjenestefolk, sin hustru, Emily, deres yngste søn (på 15) og hunden Nestor. Algenon er imidlertid ikke så meget hjemme, da hans arbejde kræver en del tilstedeværelse i byrådet, hvor han har et stort kontor med en lille stue og diverse bekvemmeligheder. Derudover foretager han rejser i Riget, er til stede ved officielle åbninger af alle slags og kommer en del i diverse klubber.

Emily og han er ikke ligefrem noget romantisk par; de er nærmest mest på venskabelig fod, men det fungerer også ganske udemærket - hun tager sig af hjemmet og børnene, medens han tager sig af pengene og principperne i opdragelsen. Ud over William, deres hjemmeboende søn, har de en ældre datter.

Parret laver ikke rigtigt noget sammen ud over at spise aftensmad - eventuelt i selskab med diverse ansete personer. Emily kommer i en syklub og spiller lidt bridge med veninderne, medens Algenon er mere til livet i de ovennævnte klubber.



Lord Withersby og Frimurerlogen



Jeg blev anbefalet til logen af et par gode kollegaer, og det er det, logen er for mig i dag: Brødrene er mine kollegaer, og vores hverv er at vejlede de bærme, Verden oversvømmes af. Det er et værdigt formål at lede de formørkede mod lyset. Og en anden ting er, at jeg ved, jeg kan stole på mine brødre; de er Rigets bedste, og jeg stoler fuldt & fast på min Stormesters dømmekraft og evne til at lede mig.

Lord Withersby er medlem af den engelske loge, Supreme Council 33rd Degree, hvor han er blevet optaget i den XVIII grad, hvilket svarer til en ridderorden, man har snuppet fra tempelherreerne. Frimurerens filosofi bygger meget på tempelherrenes idéer i det hele taget, men efter at ordenen faldt, blev sværdet skiftet ud ordet; målet er stadig at sprede broderskab og næstekærlighed, men i denne komplicerede verden er det et ansvar for øvrigheden.

Grundsøjlerne er VISDOM, STYRKE og SKØNHED og troen på een gud, den Trefold Store Bygmester. Ordenens mytologi er centreret omkring bygningen af Salomons Tempel, og i dette indkorporeres Tempelherrenes formodede viden om Jesu sidste ord, Gravhæmmelighederne. Meget af symbolikken er hentet fra murermestrenes redskaber. Hver gang en Broder indvies i en ny grad, formodes han at få en dybere forståelse af logens og livets mysterier.

Der er tydeligvis en direkte sammenhæng mellem ens magt og indvielsen i det øvre grader, der gør det relevant at stræbe efter videre indvielse i logen. Magten består i taleret i logen og åndelig oplysning.

Men egentlig er det Den Ærværdige Johannesloge - de tre laveste grader - der udgør selve frimureriet og dets grundidé. I I grad lærer broderen, eller Lærlingen, at han er som en utilhugget sten, og at han må arbejde med sig selv for at kunne bruges i bygningen af Guds Tempel. I II grad ser broderen, nu ophøjet til Svendestatus, at han er del af et større fællesskab og begynder at arbejde for dette. I III grad ophøjes han til Mester, erkender sin dødelighed og får mulighed for en højere bevidsthed. Grad I til III symboliserer således Fødsel, Liv og Død.

Graderne fra IV til XVII er inaktive, og Withersby ved ikke meget om dem, men de handler om Tempels genopbygning, efter at det er blevet ødelagt af de onde babylonere. Det bliver nok forklaret senere.

I XVIII grad, som Withersby har opnået, optages man som Ridder Rose Croix, og nu begynder indvielsen i de sidste hemmeligheder. Gralen kommer også ind i billedet, og broderen deler i en nadver-agtig gestus blod med Kristus og sine brødre. Gradens Ordførende Mester er Benjamin Wilde.

Stormesteren, sir Eric Studd, og hans Øverste Råd er alle fra XXXI - XXXIII grad. Det er givet, for Withersby at se, at disse mænd må have et ekstensivt netværk af internationale kontakter og en høj grad af hellig visdom; deres ritualer må været meget komplicerede.



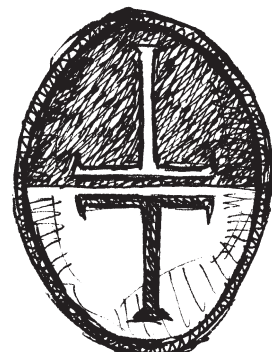
Inspektør Charles Napier

Charles Napier er Scotland Yard-opdager, et mindre spændende hverv, end det lyder. Men Charles er ikke et øjeblik i tvivl om, at det er et godt og værdigt job. Det er vigtigt for ham, da han bekymrer sig meget for sine medmennesker - mange vil sige for meget, for man ligger jo, som man har ret osv. - men han kan altså ikke lade være med at blande professionalisme og følelser lidt sammen. Og han er stadig en god betjent.

“Mådehold og Tavshed”

Ordene i mit valgsprog som Ridder Rose Croix stammer fra den første tid i broderskabet. De skal minde mig om, at lærlingetiden aldrig slutter, så jeg ikke rammes af hovmod i mit nye embede som tempelridder i den Trefold Store Bygmesters tjeneste. Mådehold er den største dyd, og tavshed er wiisdommens tegn.

(Fra Charles Napiers tale ved indvielsen i XVIII grad, maj 1888)



Fysisk Beskrivelse

45 år. En stor, mørk mand. Inspektøren har mørkt hår og overskæg, brune øjne og et bredt, temmelig sørgmodigt ansigt. Han er i rimelig fysisk form og ret stærk. Charles tager gerne en god cigar i godt selskab men nyder ellers ingen laster.

Inspektør Napier er også mørk i sin foretrukne klædning: Sorte, enkle habitter, handsker, bowler og en lang frakke udover. Men naturligvis bruger han - som de fleste andre - at gå mere sommerligt klædt i den sæson. Han har desuden en uniform, Yard-folkene bruger, når de skal holde galla og lignende.

Privatliv

Charles bor i en stor lejlighed midt i byen, sammen med sin hustru, Lucy. De har ikke kunnet få børn sammen, hvilket belaster deres forhold noget, men de elsker hinanden som to der er vokset sammen over årene. De har ofte fætre & niecer på besøg, så hjemmet genlyder alligevel ofte af børnestemmer og leg.

De to har en del fælles aktiviteter, men deres fritid lider lidt under Charles' skæve arbejdstider, så Lucy spiller lidt croquet i en klub, hvor hun møder en del veninder. Charles har så til gengæld sin herreklub og barndomsinteresse for arkitektur - han læser om mestrene, går ture for at se vidunderne og bygger sågar små modeller efter egne skitser.



Napier og Frimurerlogen



Min på det tidspunkt overordnede foreslog mig at gå ind i logearbejdet. Siden er det blevet en vigtig del af mit liv; det er et tempel for min tro, og broderskabsfølelsen styrker den tro. Det er en trøst i en mørk tid, at så mange seriøse og høje herrer kan afse tid til at arbejde for den mindre hjulpede menigmand. Jeg ønsker at kunne yde så meget som muligt for den fælles sag og det hellige mål.

Napier er medlem af den engelske loge, Supreme Council 33rd Degree, hvor han er blevet optaget i den XVIII.grad, hvilket svarer til en ridderorden, man har snuppet fra tempelherrerne. Frimurerens filosofi bygger meget på tempelherrernes idéer i det hele taget, men efter at ordenen faldt, blev sværdet skiftet ud ordet; målet er stadig at sprede broderskab og næstekærlighed, men i denne komplicerede verden er det et ansvar for øvrigheden.

Grundsøjlerne er Visdom, Styrke og Skønhed og troen på een gud, den Trefold Store Bygmester. Ordenens mytologi er centreret omkring bygningen af Salomons Tempel, og i dette indkorporeres Tempelherrernes formodede viden om Jesu sidste ord, Gravhjemmelighederne. Meget af symbolikken er hentet fra muremestrenes redskaber. Hver gang en Broder indvies i en ny grad, formodes han at få en dybere forståelse af logens og livets mysterier.

Napier synes, hele filosofien er meget gennemtænkt, og den bygger jo foruden på en gammel tradition, hvilket er godt. Hans interesse for arkitektur falder også godt sammen med logens. I dette tilfælde er hemmeligholdelsen en god ting - de magtfulde ritualer i hænderne på de forkerte ville være en katastrofe.



Det grundlæggende i frimureriet er Den Ærværdige Johannesloge, der udgøres af de tre laveste grader. I I grad lærer broderen, eller Lærlingen, at han er som en utilhugget sten, og at han må arbejde med sig selv for at kunne bruges i bygningen af Guds Tempel. I II grad ser broderen, nu ophøjet til Svendestatus, at han er del af et større fællesskab og begynder at arbejde for dette. I III grad ophøjes han til Mester, erkender sin dødelighed og får mulighed for en højere bevidsthed. Grad I til III symboliserer således Fødsel, Liv og Død.

Alle de næste grader er inaktive men omhandler Templets genopbygning, efter at det er blevet ødelagt af de onde babylonere. De er meget spekulative og ikke særligt nyttige.

I XVIII grad, som Napier har opnået, optages man som Ridder, og nu begynder indvielsen i de sidste hemmeligheder. Gralen kommer også ind i billedet, og broderen deler i en nadver-agtig gestus blod med Kristus og sine brødre. Gradens Ordførende Mester er Benjamin Wilde.

Hvad, der herefter følger, er ukendt land, og det er vigtigt, for det giver brødrene lyst til at stræbe efter dydernes opretholdelse og videre indvielse. Stormesteren, sir Eric Studd, og hans Øverste Råd er alle fra XXXI - XXXIII grad, men spørgsmålsbøgerne antyder, at gradsystemet måske er mere indviklet end som så, og at der muligvis er en rang over Stormesterens. Det mest interessante er dog at finde ud af, om der virkelig - via de Dionysiske Arkitekter - er forbindelse tilbage til sagnomspundne Atlantis.

