

NAVN: MANØN DE BALZAC DE LANDES

DRAMA PØINT

5

LIVSPØINT

43

EGENSKABER

STYRKE	3	INTELLIGENS	3
BENHÆNDIGHED	3	ÅRVÅGENHED	4
UDHØLDENHED	3	VILJESTYRKE	3

FØRDELE

Gode øjne	Udseende (4)
Resourcer (4)	Svær at dræbe (3)

ULEMPER

Impulsiv shopper	Talentløs
Mareridt	
Pligt - Fammilliens hemmelighed	

SUCCESTABEL

Total	Succes	Beskrivelse
9-10	1	Nogenlunde
11-12	2	Ok
13-14	3	Godt
15-16	4	Meget godt
17-20	5	Excellent
21-23	6	Ekstraordinært
24-26	7	Umuligt
27-29	8	Heroisk
30-32	9	Super heroisk
33-35	10	Gudestatus
+3	+1	-

FÆRDIGHEDER

AKRØBATIK	3	MANIPULATION	4
ALMEN VIDEN	3	MEDICIN	0
HÅNDGEMÆNG	3	ØKKULT	2
HÅNDVÆRK	0	ØPDAGE	4
HÅNDVÅBEN	3	PISTØL	2
TØJ INDKØB	3	RIDE	2
KUNST	0	SPØRT	2
KØRE VØGN	0	SPRØG	2
LUSK	3	VIDENSKAB	0

KAMPMANØVRER

MANØVRE	BØNUS	SKADE	NOTE
UNDVIGE	5	-	
PÆL	5	6	

ØNELINERS

Det her kommer til at koste Dem dyrt.

Det skulle han/hun aldrig have gjort +7 på dit næste angreb.

Italienske sko.....Franske bukser? Det går virkeligt ikke.

+14 på Tøj inkøb slag. eller

+8 til at tilsvine modstanderen. (Han mister sin tur)

Uff. sådan behandler man ikke en dame! Har De helt glemt

Deres gode manerer?

+5 på dit næste slag.

MANØN DE BALZAC DE LANDES

Fleurette  
 LE VAMPIRE SLAYERETTE

# MANON DE BALZAC DE LANDES



## Tretten år tidligere...

Det er vinter, og du sidder sammen med din bedstefar i pejsestuen. Han begynder at fortælle den samme historie, han fortæller hver vinter:

- Engang for længe siden, levede der en troldmand ved navn Faustus. Han var en ond mand, der bragte sorg og ulykke til verdenen. Faustus forsagede kirken, og indgik pagter med dæmoner.

Du tror egentlig ikke på historien, men bliver alligevel bange. Det bliver altid så koldt i stuen, når bedstefar fortæller historien – og selv flammerne i pejsen svinder ind, så skyggerne bliver lange og mørke.

- Faustus brugte sine kræfter til at forøge sin egen magt, og han blev en rig mand. Men han brugte ikke sin rigdom til andet end at forsætte sine studier af sortekunsten, til at bestikke hertugen til tavshed og til at købe forældreløse børn fra fattiggården, som han kunne ofre.

- En dag havde Faustus' søstre Claudette og Louise held til at trænge ned i slottets kælder, hvor Faustus var i gang med at ofre endnu et barn til en infernalsk dæmon. Claudette greb et sværd, og jog det gennem hjertet på sin bror, mens Louise holdt et kors op som skjold for dem begge. Det var ikke nok til at dræbe Faustus, der havde fået dæmoniske kræfter. De tre kæmpede længe, men til sidst kunne Claudette og Louise med deres rene hjerte besejre troldmanden. Men Faustus' sjæl var bundet til hans krop, og var forment adgang til både Himmell og Helvede.

- Faustus blev begravet i en katakomben under en lille kirke i landsbyen Val Du Soleil, og hans grav blev forseglet. Og siden den dag, har Claudettes familie vogtet over den grav, for at Faustus ikke skulle rejse sig fra døden.

- Og du min pige, skal en dag overtage ansvaret for graven, ligesom jeg har vogtet den, din far har vogtet den, og som alle i vores familie har vogtet den siden Claudette og Louise de Balzac.

Du troede ikke på det dengang, og tænkte ikke nærmere over det. Men du skulle blive klogere.

## To dage tidligere...

Hold da op hvor er den her by et hul i jorden! Jeg savner allerede Marseilles. Nå, men i det mindste er her par gode skræddere, og den bod med parfume på markedspladsen er endnu et besøg værd. Og så skal jeg da også lige have set på en ny pelshat, et par lammeskindshandsker og måske et par lange silkestrømper til den blå kjole, jeg købte forleden?

De unge mænd i byen er så sjove. De vil så gerne opføre sig som verdensmænd, men ved ikke hvordan. Men den gode Chevalier Henri d'Herblay, jeg mødte hos skræderen tidligere i dag, er trods alt ikke uden muligheder.

Jeg må ikke glemme, at tage forbi den der katakombe! Gud ved hvor den egentlig er henne? En af dagene må jeg vist lige finde ud af hvor den gamle kirkegård er, og så skal jeg også have købt nogle ingredienser til det ritual bedstefar lærte mig. Nå, men pligterne kan vente. Der er vist kommet nye varer hos hattemageren...



### Fakta

For mindre end tre timer siden, var den største frygt i hendes liv, at hun skulle brække en negl. Det er hun selvfølgelig stadigvæk ret bekymret over, men at der er vampyrer, store ritualer og mere sandhed end forventet i bedstefarens gamle historier, er trods alt ikke gået hen over hovedet på Manon.

I begyndelsen er hun vampyrernes fange, men hun bliver hurtigt befriet af den gode Chevalier Henri d'Herblay og hans venner.

Hun har et gammelt familiesmykke, som hun har fået fra sin mor inden hun tog af sted til Val Du Soleil. Smykket har stor betydning for handlingen, men Manon skænker det ikke en tanke, før hun ser en tegning i en gammel tekst.

I begyndelsen er hun lidt af en snobbet gås, men hun bliver hurtigt mere medgørlig. Og hvis situationens alvor går op for hende, vil hun tage et medansvar.